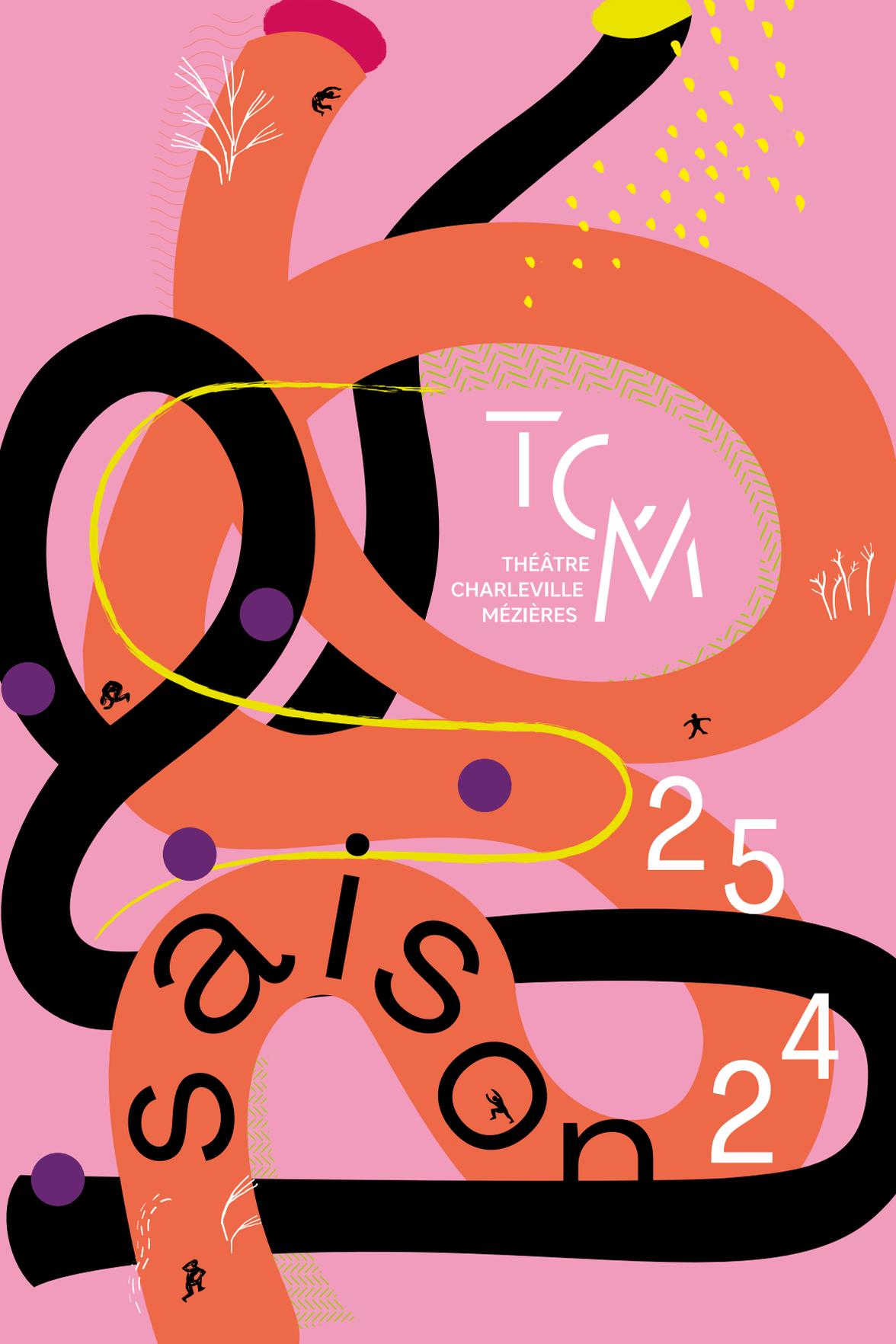


TCM  
THÉÂTRE  
CHARLEVILLE  
MÉZIÈRES

sais  
son 24  
25



# Sommaire

ÉDITOS P 4 → 5

## octobre

JEU 03	AYMERIC LOMPRET – YOLO	Humour	P 6
MER 09	UN JOUR TOUT SILLUMINERA	Théâtre	P 7

## NUIT BLANCHE

SAM 12	REFLET	Danse	P 8
--------	--------	-------	-----

## LES AILLEURS

JEU 17	ÉRIC CANTONA	Concert	P 9
--------	--------------	---------	-----

## novembre

JEU 07	LAFFOLEMENT DES BICHES	Théâtre	P 10
MER 13	VIA INJABULO	Danse hip-hop	P 11
MER 20	MILLE SECRETS DE POUSSINS	Théâtre / Vidéo	P 12
JEU 21	LES GROS PATINENT BIEN	Cabaret de carton	P 13
MER 27	MATTHIEU SAGLIO QUARTET	Concert	P 14

## décembre

MER 04	BASKETTEUSES DE BAMAKO	Cirque	P 15
MER 11	BAKÉKÉ	Cirque / Clown	P 16
MAR 17	GÉOMÉTRIE VARIABLE	Magie	P 17

## janvier

MAR 07	MARTIN LUMINET / CALI	Concert	P 18 → 19
JEU 16	SUBJECTIF LUNE	Théâtre objets	P 20

## NUIT DE LA LECTURE

SAM 18	LES PORTRAITS (INTÉGRALE)	Théâtre	P 21
JEU 23	MONDIAL PLACARD	Théâtre	P 22

## PLEIN SENS!

MAR 28	HARMATTAN BROTHERS	Concert	P 24
MER 29	CÂLINS, CAILLOUX ET COQUELICOTS	Parcours sensoriel	P 24

## février

SAM 01	LES GRAINES OUBLIÉES	Concert / Théâtre dombres	P 25
SAM 01	AIR(E)S DE COULEURS (BLEU)	Théâtre objets	P 26
DIM 02	HÉRITAGE DJ SHOW SET	Dj set	P 26
MER 05	LES ENFANTS	Théâtre	P 27
JEU 27	L'ILLUSION COMIQUE	Théâtre	P 28

## mars

### JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

VEN 07	NORMAN, C'EST COMME NORMAL	Théâtre	P 29
	À UNE LETTRE PRÈS		
MER 12	BONANZA + 1 <sup>ère</sup> partie Émile Bourgault	Concert	P 30
MAR 18	KINTSUGI	Cirque	P 31

### PRINTEMPS DES POÈTES

MER 19	NOUS NE SOMMES PAS DES ANIMAUX	Théâtre / Atelier	P 32
--------	--------------------------------	-------------------	------

### JOURNÉES MONDIALES DE LA MARIONNETTE

JEU 27	FARBEN	Théâtre / Marionnette	P 33
--------	--------	-----------------------	------

## avril

JEU 03	LE MISANTHROPE	Théâtre	P 34
JEU 24	4211 KM	Théâtre	P 35
MAR 29	QUATUOR MAGENTA	Concert	P 36

## mai

DIM 04	FRANITO	Humour / Flamenco	P 37
MAR 06	ÉLÉMENTAIRE	Théâtre	P 38
MER 14 / JEU 15	HOURVARI	Cirque	P 39
MAR 20	FABRICE MARTINEZ	Concert	P 40
VEN 30	HEKA	Cirque / Magie	P 41

MENTIONS P 42 → 43

HORS LES MURS P 44 → 45

JEUNE PUBLIC & SORTIES EN FAMILLE P 46 → 47

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE P 48 → 50

AUTOUR DES SPECTACLES P 51 → 56

AUTRES RENDEZ-VOUS P 57

INFOS PRATIQUES P 58 → 59

SABONNER P 60 → 62

FORMULAIRE D'ABONNEMENT P 63 → 65

ÉQUIPE & PARTENAIRES P 66 → 67



# éditos

Le Monde bouge et se modifie. Les multiples mouvements et conflits récents nous poussent à nous interroger, à nous transformer. La Culture est une chose simple, belle et essentielle qui participe au renouvellement du monde. Les artistes sont à l'écoute de ses évolutions. Par leur art, ils nous les traduisent et nous aident à comprendre ces bouleversements.

Telle est la finalité d'un service public de la Culture. C'est le sens de la programmation de cette nouvelle saison, une programmation internationale mais riche aussi de partenariats à l'échelle locale, départementale et régionale, une programmation pluridisciplinaire pour une éducation artistique et culturelle pour tous, au sein même du Théâtre mais aussi hors les murs.

Grâce à vous, venus toujours plus nombreux la saison passée, grâce à son équipe, le Théâtre de Charleville-Mézières est bien vivant, tourné vers l'avenir.  
Je vous en remercie.  
Que vive la Culture !

## Nathalie Robcis

Maire adjointe chargée de la culture et des relations internationales

## Chemin faisant...

vous étiez toujours plus nombreux la saison passée, avec près de 19 000 spectateurs sur la route des possibles et des imaginaires. Votre confiance nous touche et nous encourage encore plus à creuser ces sillons d'échange et de mise en histoires du monde.

## Chemin croisant les disciplines

à travers des spectacles qui innovent, questionnent, fédèrent autour du cirque / jonglage avec *Basketteuses de Bamako*, de la magie / mentalisme avec *Géométrie variable*, du théâtre / objets en prise avec le monde avec *Subjectif Lune...* sans oublier l'inclassable pièce multi-primée *Les gros patinent bien*. Sous l'apparence de légèreté et de rire, place à des sujets de société avec *Yolo* d'Aymeric Lompret et *Mondial placard*, des envolées musicales avec Éric Cantona, la révélation Martin Luminet, l'artiste Cali rempli de générosité, le talentueux Bõnanza... et bien d'autres.

## Chemin pris très tôt

avec une adresse au jeune public amplifiée avec le festival *Pleins sens !*. Une bulle de bonheur qui vous emmènera dans les univers à la fois marins et terrestres... à l'écoute de la nature et au croisement des réflexions autour de l'écologie, une manière d'être là, présent à un même monde.

## Chemin pratique

avec de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle pour tous, avec des actions en et hors temps scolaire en vue de favoriser la pratique artistique et culturelle tout au long de la vie.

## Chemin bienveillant

entamé avec des compagnies en résidence et l'artiste associé Rémy Barché de la compagnie *Tendre est la nuit*, avec qui débute une collaboration à travers la "revisite" du rapport aux spectateurs par la découverte de nouvelles écritures contemporaines.

## Chemin collectif

avec de nombreux partenaires sur le territoire associés sur des temps forts : *Nuit blanche*, *Les Ailleurs*, la *Journée des droits des femmes* (dont les problématiques traversent la saison et ne se résument pas à une seule journée)...

À vous désormais de créer **votre propre chemin** à travers la quarantaine de spectacles et ainsi vous laisser porter par des expériences esthétiques, poétiques, intimes toujours en connexion avec l'autre et le monde.

## Anaïs Testart

Directrice et l'équipe du théâtre

HUMOUR



Aymeric Lompret

# Yolo

**JEU 03**  
OCT - 20H

DURÉE: 1H20  
+ 14 ANS | Tarif A

De Aymeric Lompret,  
Pierre-Emmanuel Barré

Mise en scène Pierre-Emmanuel Barré  
Avec Aymeric Lompret

Un style unique et un humour mordant.

Dans ce seul en scène aussi drôle qu'engagé, l'humoriste et chroniqueur de France-Inter, incarne un sans-abri à la recherche de son chien. L'occasion pour Lompret d'aborder le mal-logement. Toujours avec beaucoup d'humour noir mais aussi une incroyable tendresse et sensibilité, il s'en prend aux inégalités sociales, à l'urgence écologique, mais aussi au racisme. Sur scène, Aymeric Lompret mêle observations du quotidien et réflexions plus larges.

«Tour à tour piquant et poétique, tendre et corrosif, le comédien livre une prestation convaincante qui prend autant aux tripes qu'aux zygomatiques.» – Le Parisien

THÉÂTRE



# Un jour tout s'illuminera

**MER 09**  
OCT - 20H

DURÉE: 1H  
+ 12 ANS | Tarif B

Adaptation et mise en scène  
Sergi Emiliano i Griell  
Compagnie Troisième Génération

D'après le documentaire

*Roubaix Commissariat Central, affaires courantes* de Mosco Levi Boucault  
Avec Agnès Delachair, Jules-Angelo Bigarnet, Clémentine Marchand, Faustine Tourman, Paul Jeanson, Matthieu Carrani  
Musique Grégoire Hetzel, ROVER  
Son Claire Cahu, Felix Marty  
Lumières Geoffroy Adragna  
Scénographie Philippe Casaban, Eric Charbeau  
Costumes Isabelle Deffin  
Voix off Perrine Marillier

Avec le soutien de



Sombre et lumineux, sordide et merveilleux, ce spectacle renversant allie avec brio geste et parole.

Roubaix. Deux jeunes femmes suspectées du meurtre de leur voisine. Ce spectacle inspiré d'un documentaire met en lumière un fait divers macabre. La compagnie joue sur le langage des corps et nous invite à observer l'écart entre ce que les personnages disent et la façon avec laquelle ils agissent. Cette mise en scène particulière nous pousse à réfléchir et à participer à l'enquête. Une fascinante fable contemporaine sur la misère humaine.

«Un spectacle d'une profondeur et d'une richesse inouïe...» - Sceneweb

● APÉRITIF MUSICAL

«Un voyage dans l'univers des films policiers»  
MER 09 OCT | 19H15  
(Gratuit sur réservation)

● PROJECTION

du film *Roubaix, une lumière*  
JEU 10 OCT | 19H30  
Cinéma Métropolis  
→ Voir p.53

DANSE



NUIT  
BLANCHE

# Reffet

**SAM 12**  
OCT - 19H & 22H

DURÉE: 50 MIN  
Tout public | Gratuit

**Direction artistique** Xuan Le  
**Chorégraphie et interprétation**  
Shihya Peng, Xuan Le **Compagnie** Xuan Le

**Lumières** Paul Argis en collaboration  
avec Maureen Sizun Vom Dorp  
**Arrangement musical** Jules Evrand  
**Costumes** Peggy Housset

Une performance poétique mêlant  
danse et roller tout en légèreté.

Spectacle hybride et métissé à la croisée de la danse contemporaine, du hip-hop et des arts visuels, *Reffet* entraîne le public dans un univers minimaliste et sensoriel. En apesanteur sur ses rollers, Xuan Le, champion de freestyle slalom, nous emporte dans un flux d'énergie intense et méditatif.

Rejoint sur scène par Shihya Peng, le duo poétique reflète la fragilité de deux corps qui se rencontrent. À travers ce joyau scénographique, visuel et auditif, le spectateur se retrouve immergé dans un parcours à la rencontre de l'autre, le miroir, son ego.

CONCERT



LES  
AILLEURS

Eric Cantona

# Cantona sings Eric

**JEU 17**  
OCT - 20H

DURÉE: 1H30  
Tout public | Tarif E

☆ **Création**

**Chant** Eric Cantona  
**Violoncelle** Jean-François Assy  
**Piano** Julien Perraudreau

Du terrain de football aux planches:  
là où ses envies le mènent.

Le 11 mai 1997, au terme de son dernier match, Eric Cantona échange son maillot de Manchester United frappé du numéro 7 avec un adversaire avant de clore ainsi une carrière à nulle autre pareille. Acteur, peintre, poète, photographe, l'ancien champion est dévoré depuis l'enfance par une nécessité absolue de s'exprimer. Ne manquait à cette quête impérieuse que la musique. Le voici chanteur, auteur et compositeur dans la plupart des cas, avec *Cantona sings Eric*, son nouvel album. De Manchester à Charleville-Mézières, un concert rock et mélancolique, plein de spontanéité.

● **RÉSIDENTIE** 🏠  
14 → 17 OCT

THÉÂTRE



# L'affolement des biches

JEU 07  
NOV - 20H

DURÉE: 1H40  
+ 12 ANS | Tarif B

Écriture et mise en scène  
Marie Levavasseur  
Compagnie Les Oyates

Une ode à la vie, un hommage vibrant à ce qui nous rend profondément vivants.

Lorsque Fulvia apprend soudainement la mort de sa mère, dont elle ignorait la maladie, elle décide de réunir sa famille pour organiser ses obsèques. Dans une maison familiale isolée en lisière de forêt, s'organisent des retrouvailles explosives. Entre querelles familiales intenses et émotions exacerbées, une cérémonie d'adieu bouleversante se dévoile. Ce conte philosophique interroge notre rapport à la mort, aux rituels et au sacré.

«L'affolement des biches explore avec poésie, délicatesse et même humour une question intemporelle et éminemment théâtrale, celle du lien entre les vivants et les morts.» - La Terrasse

● ÉMISSION RADIOPHONIQUE avec RADIO LÉO

**Avec** Marie Boitel, Yannis Bougeard, Béatrice Courtois, Serge Gaborieau, Valentin Paté, Zoé Pinelli, Chloé Chevalier en alternance avec Morgane Vallée  
**Assistanat à la mise en scène** Fanny Chevallier  
**Conseil dramaturgique** Laurent Hatat  
**Scénographie** Magali Murbach, Clémentine Dercq  
**Décoration** Marine Dillard  
**Costumes** Mélanie Loisy  
**Musique** Benjamin Collier  
**Lumières** Hervé Gary  
**Construction** Sylvain Liagre  
**Régie générale et régie lumière** Pierre Staigre  
**Régie son** Julien Bouzillé, Martin Hennart (en alternance)  
**Régie plateau** Clémentine Dercq

DANSE  
HIP-HOP



1<sup>ère</sup> partie hip-hop

# Via Injabulo

MER 13  
NOV - 20H

DURÉE: 1H30  
+ 10 ANS | Tarif A

Compagnie Via Katlehong / Afrique du Sud  
Chorégraphies Marco da Silva Ferreira (Portugal), Amala Dianor

En famille

Un métissage euphorisant vers la joie de partager et surtout de danser !

Via Injabulo est une partition double des chorégraphes Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira. Puisant chacun dans les cultures urbaines, européennes et sud-africaines, ils offrent avec leurs huit danseurs, une matière vibrante, engagée et communicative.

La compagnie Via Katlehong forge un travail artistique et sociétal ancré sur la culture pantsula, proche du hip-hop. Dans *fõrm Infõrms*, Marco da Silva Ferreira s'inspire d'une gestuelle désarticulée pour faire surgir des corps la mémoire du passé, les années de lutte. Avec *Emaphakathini*, Amala Dianor s'empare des histoires des danseurs pour créer de nouveaux espaces d'expression.

● ATELIER DE PANTSULA  
adós / adultes débutants  
MER 06 NOV | 18H → 20H  
(Gratuit sur réservation) → Voir p.52

● DJ SET  
À l'issue de la représentation

**Chorégraphie** *fõrm Infõrms* Marco da Silva Ferreira  
**Chorégraphie** *Emaphakathini* Amala Dianor  
**Avec** Thulisile Binda, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Lizwi Sibumbe, Tshepo Nchabeleng, Thembi Ngwenya, Thato Qofela, Abel Vilakazi  
**Musique** *fõrm Infõrms* Jonathan Uliel Saldanha  
**Musique** *Emaphakathini* Awir Leon  
**Lumières** Cárin Geada  
**Costumes** *fõrm Infõrms* Dark Dindie styling concept  
**Costumes** *Emaphakathini* Julia Burnham  
**Régisseur général** Alexander Farmer, Johanna Tyrole

THÉÂTRE  
VIDÉO



CABARET  
DE CARTON



# Mille secrets de poussins

**MER 20**  
NOV - 16H30

DURÉE: 25 min  
+ 3 ANS | Tarif D

D'après l'album de Claude Ponti  
**Création** Collectif Quatre Ailes  
**Mise en scène** Michaël Dusautoy

**En famille**

**AU FORUM**

**Avec** Damien Saugeon  
**Vidéo** Annabelle Brunet  
**Accessoires** Emmanuel Laborde  
**Musique** Nicolas Séguy  
**Son** Damien Rottier

En partenariat avec



**SÉANCES SCOLAIRES**

MER 20 NOV | 10H  
JEU 21 NOV | 9H15, 10H30, 14H  
VEN 22 NOV | 9H15, 10H30

Un voyage immersif à la rencontre des poussins et de leur univers captivant.

Dans les livres de Claude Ponti, les poussins sont omniprésents. Ils s'y trouvent bien, ils habitent une maison et peuvent y faire de nombreuses bêtises, en particulier Blaise, le poussin masqué. Avec cette adaptation théâtrale et multimédia de l'album *Mille secrets de poussins*, les enfants sont invités à se questionner sur le monde qui les entoure.

Comment naissent les poussins ? Que font-ils dans un œuf ? Qu'aiment-ils ? Dans ce jeu de questions-réponses ludique, toutes les interrogations mènent à des explications, des plus farfelues aux plus philosophiques.

# Les gros patinent bien

**JEU 21**  
NOV - 20H

DURÉE: 1H20  
+ 8 ANS | Tarif A

**Écriture et mise en scène**  
Olivier Martin Salvan, Pierre Guillois  
**Compagnie** Le Fils du Grand Réseau

**En famille**

Un duo déjanté dans une incroyable épopée aussi inventive qu'hilarante.

**Avec** Olivier Martin-Salvan ou Didier Bouille ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Edouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe  
**Direction technique** Colin Plancher  
**Ingénierie carton** Charlotte Rodière  
**Accessoires** Emilie Poitoux  
**Son** Loïc Le Cadre  
**Costumes** Coco Petitpierre  
**Assistante de tournée** Thylida Barès  
**Régie générale** Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet, Coline Senée, Grégoire Plancher  
**Régie plateau** Emiliew Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan, Coline Senée, Eve Esquenat

Dans ce cabaret de carton complètement absurde, deux personnages énigmatiques nous font face. Le premier, un imposant acteur shakespearien immobile raconte, dans un anglais presque incompréhensible, l'incroyable épopée d'un homme traversant l'Europe et les siècles, passant par les Îles Féroé, l'Espagne, ou encore l'Ecosse pour devenir roi, ou plus certainement mendiant. Le second, son acolyte en maillot de bain, joue le rôle d'accessoiriste muet, et brandit des centaines de cartons où sont marqués noms de pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

« Une folie burlesque digne des meilleurs clowns [...] D'une démoniaque virtuosité. » — *Télérama*

**Molière du meilleur spectacle du théâtre public 2022**

CONCERT



# Matthieu Saglio quartet

MER 27  
NOV - 20H

DURÉE: 1H15  
Tout public | Tarif B

« Matthieu Saglio éclaire à sa façon les chemins fertiles qui relient jazz et musiques méditerranéennes. »

Jazz Magazine

Grâce à un son immédiatement reconnaissable et à un jeu d'une grande diversité, Matthieu Saglio s'est imposé comme l'un des violoncellistes les plus passionnants de sa génération. De formation classique, il est l'un des précurseurs de l'introduction du violoncelle dans le flamenco avec l'ensemble Jerez-Texas, qui s'est produit dans le monde entier ces vingt dernières années. En parallèle, Matthieu Saglio multiplie les projets en solo, en duo et en groupe ainsi que les collaborations avec de nombreuses formations. Une même quête guide le musicien dans tous ses projets : faire dialoguer son instrument avec d'autres cultures.

**Violoncelle, composition** Matthieu Saglio  
**Piano, clavier** Christian Belhomme  
**Violon** Léo Ullmann  
**Percussion** David Gadea

En partenariat avec



CIRQUE



# Basketteuses de Bamako

MER 04  
DÉC - 20H

DURÉE: 1H  
+ 7 ANS  
Tarif B

**Conception, mise en scène**  
Thomas Guérineau  
**Compagnie** Thomas Guérineau France/Mali

En famille  
Création

Quand le jonglage musical rencontre une équipe de basketteuses maliennes.

Thomas Guérineau, spécialiste du jonglage musical, présente un spectacle de « basket musical malien ». Il met en relation une équipe de six femmes basketteuses et artistes maliennes autour d'une création mêlant sport populaire, musiques et danses traditionnelles. Entre rythmes des rebonds de ballons au sol, chants traditionnels maliens, et improvisations, la pièce donne à voir un harmonieux et mélodique mouvement des corps prolongé par les trajectoires des ballons. Un ballet unique et singulier, détonnant et bondissant.

● **EXPOSITION**   
JEU 28 NOV → VEN 06 DÉC  
→ Voir p.54

● **ATELIER JONGLAGE**   
Parent-enfant (+ 7 ans)  
MER 04 DÉC | 10H → 12H  
(Gratuit sur réservation) → Voir p.52



CIRQUE  
CLOWN



MAGIE



# Bakéké

**MER 11**  
**DÉC - 17H30**

DURÉE: 50 min  
+ 6 ANS | Tarif C

Compagnie Fabrizio Rosselli

En famille

Avec Fabrizio Rosselli  
**Regard extérieur et aide à la mise en scène** Etienne Manceau  
**Régie générale** Hélène Couet-Lannes  
**Administration de production** Claire Thevenet

En partenariat avec



**SÉANCES SCOLAIRES**

MER 11 DÉC | 10H  
JEU 12 & VEN 13 DÉC | 10H & 14H

Êtes-vous prêts à faire le grand «seau» ?

Bakéké signifie «seau» en hawaïen. Ici, cet objet universel connu et utilisé par la plupart des pays et des cultures du monde, est détourné de sa fonction principale par un jeu clownesque. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde onirique rempli d'humour facétieux. Dans ce spectacle sans parole, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux verts en plastique. Obstiné face à l'impossible, cet être aussi lunaire que virtuose nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.

**BORD DE SCÈNE**  
**RADIOPHONIQUE**

À l'issue de la représentation

# Géométrie variable

**MAR 17**  
**DÉC - 20H**

DURÉE: 1H10  
+ 10 ANS | Tarif B

**Conception, écriture et interprétation** Matthieu Villatelle  
**Compagnie** du Faro

En famille

**Mise en scène et dramaturgie** Kurt Demey, Marien Tillet  
**Dramaturgie** Marien Tillet  
**Collaboration artistique** Léo Reynaud  
**Son** Chkrrr (David Gubitsch, Jérôme Bensoussan)  
**Lumières** Eric Guillaud, Yann Struillou  
**Construction scénographique** CPR Louviers, Yann Struillou  
**Régisseur en tournée** Tom Dekel  
**Graphisme** Damien Cazeils

Entre illusion et vérité, saurez-vous faire la différence ?

Après avoir présenté *Cerebro* au TCM, Matthieu Villatelle nous invite dans sa nouvelle création à nous questionner sur le vrai du faux. Il utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, il sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre. Avec ce nouveau projet, la compagnie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information.

**EXPOSITION**  
«Fake news: art, fiction, mensonge»  
LUN 16 → VEN 20 DÉC → Voir p.54

**RADIO LÉO VOUS TEND LE MICRO**

MAR 07  
JAN - 19H30DURÉE: 3H45 avec entracte  
Tout public | Tarif A

# Martin Luminet

**Chant, claviers** Martin Luminet  
**Batterie, spd** Rémi Ferbus  
**Basse, claviers, chœurs**  
Benjamin Geffen

« Un garçon marqué par l'impudeur de Barbara, la colère saine d'Odezenne et les velléités de hauteur de Youssoupha. »

*Libération*

Martin Luminet alterne entre chanson et «spoken word», avec des paroles mélodiques cinglantes qui émeuvent autant qu'elles remuent. Regard à la fois empathique et implacable, ce jeune auteur-compositeur transmet avec justesse et sensibilité un message fédérateur d'espoir face à un monde qu'il voit petit à petit s'effondrer. Habité par le refus des faux-semblants, cru parfois, cash souvent, Martin Luminet propose une pop mélodique. C'est un appel au sursaut et à ne pas courber l'échine. C'est l'uppercut salvateur d'un garçon à la sensibilité exacerbée.

# Cali

**Artiste-interprète** Cali  
**Piano** Steve Nieve

Connu pour ses concerts débordants de sincérité, Cali repart sur la route.

Ce grand artiste fait une escale au TCM pour partager certaines de ses plus belles chansons. Après 20 ans de carrière et des milliers de concerts, il célèbre l'anniversaire de son tout premier album *Amour Parfait*. Dans un show piano-voix, accompagné du brillant musicien Steve Nieve, il mêle ses grands classiques et chansons engagées tels que «C'est quand le bonheur» ou encore «Elle m'a dit» à d'autres œuvres nouvelles, plus confidentielles, certaines offertes sur scène pour la toute première fois.



THÉÂTRE  
D'OBJETS

THÉÂTRE



NUIT DE LA  
LECTURE

## Subjectif Lune

JEU 16  
JAN - 20H

DURÉE: 1H30  
+ 12 ANS | Tarif A

Compagnie Les Maladroits

★ Création

**Création et mise en scène**  
Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud,  
Hugo Vercelletto, Arno Wögerbauer  
**Dramaturgie et direction d'acteur**  
Marion Solange-Malenfant  
**Scénographie** Tiphaine Monroty  
**Costumes** Sarah Leterrier  
**Son** Erwan Foucault  
**Lumières** Jessica Hemme  
**Régie vidéo** Éric Perroys  
**Régie générale et logistique**  
Azéline Cornut

**SÉANCE SCOLAIRE**  
JEU 16 JAN | 14H

Une reconstitution du premier pas sur la Lune pour déjouer les théories complotistes.

Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong posait le premier pas sur la Lune. Cet événement était retransmis à la télévision partout dans le monde et suivi par des centaines de millions de personnes derrière leurs écrans. Dans cette pièce de la compagnie Les Maladroits, précédemment accueillie avec *Camarades*, quatre documentaristes rejouent à l'aide de bric-à-brac, d'objets en tout genre, d'images d'archives et d'interviews, la mission Apollo 11. Tout sera mis en œuvre pour tromper notre esprit.

● **APÉRITIF MUSICAL** 🎵  
«Un voyage musical dans l'espace»  
JEU 16 JAN | 19H15  
(Gratuit sur réservation) → Voir p.53

## Les portraits (intégrale)

SAM 18  
JAN - 17H

DURÉE: 7H environ  
avec pauses apéritives  
+ 16 ANS | Tarif B

**Mise en scène** Rémy Barché  
**Dramaturgie** Juliette De Beauchamp  
**Compagnie** Tendre est la nuit 🧡

★ Création

**Valentin**  
**Texte** Pauline Peyrade  
**Avec** Valentin Paté  
**Alann**  
**Texte** Marcos Caramès Blanco  
**Avec** Alann Baillet  
**Arnaud**  
**Texte** Lydie Tarnisier  
**Avec** Arnaud Bichon  
**Pauline**  
**Texte** Pauline Peyrade  
**Avec** Pauline Chabrol

Une soirée intime et hors du commun, à la rencontre de la compagnie Tendre est la nuit.

La compagnie arpente les Ardennes pour présenter ses *Portraits* au plus près des habitants. De salles des fêtes en médiathèques, elle propose des soirées au plus proche des acteurs qui se livrent à travers des textes écrits sur-mesure et portant leur prénom. Pour cette nuit au TCM, ils joueront pour la première fois l'intégralité des quatre monologues entrecoupés de pauses apéritives conviviales. Chacun à leur tour, les interprètes traverseront les récits inspirés de leurs propres vies. Cette soirée au très long cours se fera en présence des auteurs qui partageront les questions liées à l'écriture de chaque *Portrait*. Une occasion unique de découvrir cette compagnie atypique et attachante, qui fera tout pour envelopper votre nuit de tendresse.



# Mondial Placard

**JEU 23**  
JAN - 20H

DURÉE: 1H45  
+ 15 ANS | Tarif A

Texte et mise en scène Côme de Bellescize  
Compagnie Théâtre du Fracas

Un vaudeville d'aujourd'hui dans le monde de l'entreprise: mordant et hilarant.

**Avec** Eléonore Joncquez, Benjamin Wangermée, Jean Alibert, Clara Guipont ou Coralie Russier, Gwenaëlle Couzigou, Ludovic Le Lez, David Talbot  
**Collaboration artistique** Vincent Joncquez  
**Scénographie** Natacha Markoff  
**Lumières** Thomas Costerg  
**Musique** Yannick Paget  
**Son** Manon Poirier  
**Costumes** Aude Desigaux  
**Perruques, maquillage** Judith Scotto

Lorsque Marion, jeune femme volontaire et ambitieuse, est nommée directrice des ventes de Mondial Placard, société de meubles de rangement, les cadres masculins de l'entreprise se persuadent qu'ils sont victimes de discrimination. L'un d'eux décide alors de se travestir en femme pour dénoncer l'injustice. Du sous-directeur misogyne à la stagiaire féministe, tous vont alors s'interroger tour à tour sur le rôle des hommes et femmes dans la société et dans le monde du travail.

Côme de Bellescize livre une comédie piquante pleine d'humour, libératrice et audacieuse.



28 JAN → 02 FEV  
TEMPS FORT

Un moment à partager en temps scolaire et en famille, pour tous les âges, au TCM et chez nos partenaires.

Au programme: spectacles, DJ set, ateliers...

# Harmattan Brothers

## Concert de souffles et de cordes

**MAR 28**  
JAN - 14H

DURÉE: 50 min  
+ 6 ANS | Tarif D

**POUR LES SCOLAIRES**



**CONCERT**

Un trait d'union entre l'Afrique et l'Europe.

L'harmattan, vent de sable chaud, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Les Harmattan Brothers voguent entre les styles et inventent une musique libre à partir du jazz, de la musique mandingue et de la folk. Les riffs de guitare chaloupés, les notes aériennes de la trompette et les mélodies célestes de la kora nous font voyager dans des paysages sonores envoûtants. On se prend alors à contempler un vieil étang ou à s'émouvoir devant le lever du soleil...

**Kora, voix, percussion** Drissa Kini  
**Guitare, voix** Léo Rathier  
**Trompette, voix** Dorian Baste

En partenariat avec



# Les graines oubliées

**SAM 01**  
FEV - 15H

DURÉE: 40 min  
+ 5 ANS | Tarif D

**Écriture, composition et interprétation**  
Ladylike Lily

**APÉRO SIROP**  
À l'issue de la représentation



**CONCERT THÉÂTRE D'OMBRES**

Un conte magnifiquement onirique.

Lily, jeune héroïne, quitte sa ville natale pour sauver sa maman malade. En fouillant dans les vieux livres pour chercher un remède, elle découvre que des pages ont été arrachées. Une nuit, un crapaud lui révèle un secret. Quelque part, une sorcière sait soigner grâce aux pouvoirs des plantes... Par sa voix envoûtante, Ladylike Lily nous emporte à travers un univers sensoriel merveilleux, où se cache un message profond, le respect de la biodiversité.

**SÉANCE SCOLAIRE**  
VEN 31 JAN | 14H

# Câlins, cailloux et coquelicots

**MER 29**  
JAN - 14H30 & 16H30

DURÉE: 35 min  
1 AN → 5 ANS | Tarif D

**Conception** Céline Ravenel  
**Compagnie** Linfravoilet

★ **Création**

● **APÉRO SIROP**  
MER 29 JAN | 15H30



**PARCOURS SENSORIEL**

Pierres, fleurs et sens dessus dessous.

Bienvenue dans un espace sonore, visuel et textile à la rencontre de personnages aussi mystérieux qu'attendrissants. Le dispositif plonge parents et enfants au cœur de la nature. Progressivement chacun prend part au geste artistique, tissant une œuvre empreinte de la présence de tous. La compagnie nous invite dans un monde caché où chaque caillou dévoile un imaginaire, où chaque coquelicot a son secret. Une exploration malicieuse et magique pour grandir et faire rêver comme au cinéma !

📍 **À LA MÉDIATHÈQUE RONDE-COUTURE**

**Distribution** Voir p. 43

**SÉANCES SCOLAIRES**

MER 29 JAN | 9H & 10H30

JEU 30 & VEN 31 JAN | 9H, 10H30, 14H, 15H30

# Air(e)s de couleurs (bleu)

**SAM 01**  
FÉV - 9H30 & 11H

DURÉE: 35 min  
+ 2 ANS | Tarif D

**Conception**  
Constance Arizzoli, Guillaume Allardi  
**Compagnie** d'A Côté

**THÉÂTRE  
D'OBJETS**



Une petite barque de poésie et d'humour à travers le grand bleu de la mer, du ciel et de l'imaginaire.

Une femme dans son bain, se prélassait. À la faveur d'un chant d'oiseau, elle s'embarque sur l'océan déchaîné de son imagination. La baignoire se fait voilier, la salle de bain, grand large. Elle se retrouve plongée dans un chaos de forces qui la dépassent pour finalement parvenir à dompter la tempête qui est en elle. Un voyage immobile et onirique dans la couleur qui donne son nom à notre planète, dans tous les mondes, les histoires et les personnages qu'elle contient.

À LA MCL MA BOHÈME

**Conception plastique et interprétation** Constance Arizzoli  
**Conception musicale et sonore, interprétation** Guillaume Allardi  
**Lumières** Célia Idir

En partenariat avec



**SÉANCES SCOLAIRES**

VEN 31 JAN | 9H, 10H30 & 14H

# Héritage DJ Show Set

**DIM 02**  
FÉV - 15H

DURÉE: 50 min  
+ 7 ANS | Tarif D

● **ATELIER PARENT-ENFANT**  
SAM 01 FÉV | 16H30 → 18H30  
→ Voir p.52

**DJ SET**



Et si le plus bel héritage de l'espèce humaine, c'était la fête et la danse ?

Dans les années 70, les sondes Pioneer emportaient dans l'espace une plaque sur laquelle étaient gravées des silhouettes humaines ainsi que les coordonnées de la Terre. Les DJ Show Set envoient un message bien plus festif, une capsule théâtrale embarquant deux cyborgs munis de machines à jouer de la musique.

Téléportez-vous, le temps d'un show, dans un monde meilleur ! Deux musiciens apprentis DJ offrent un spectacle décalé pour rire et célébrer une faculté propre à l'espèce humaine: s'abandonner à la danse.

**Clavier, machines** Bertrand Bouessay  
**Clavier, thérémine, machines** François Athimon  
**Mise en scène** Denis Athimon  
**Création lumière** Jonathan Philippe, dit Akan

En partenariat avec



**THÉÂTRE**



# Les enfants

**MER 05**  
FÉV - 20H

DURÉE: 1H45  
+ 13 ANS | Tarif B

**Texte** Lucy Kirkwood  
**Mise en scène** Nicolas Murena  
**Compagnie** Galilée

★ **Création**

Une tragicomédie sur fond de crise environnementale.

Après l'explosion de la centrale nucléaire dans laquelle ils ont jadis travaillé, Hazel et Robin se réfugient dans un cottage situé à quinze kilomètres de leur ancienne maison. Les deux anciens ingénieurs ont laissé derrière eux les vaches de leur petite ferme bio, et doivent désormais composer avec une vie frugale faite de repas sans viande et de coupures d'électricité.

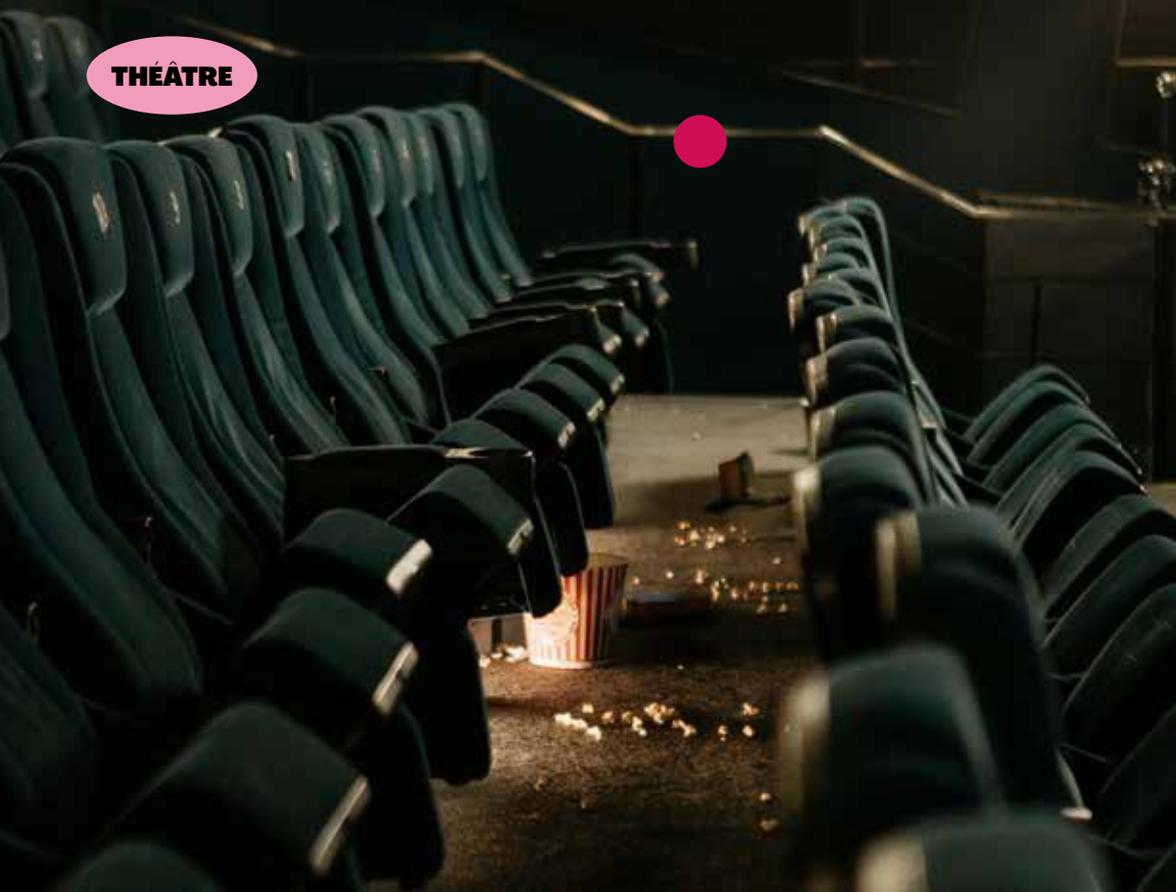
Une pièce de Lucy Kirkwood à l'humour noir et acéré qui pose la question de ce qui reste après l'apocalypse...

● **RÉSIDENCE**  
21 → 25 OCT

● **ÉTAPE DE TRAVAIL**  
VEN 25 OCT | 17H30  
(Gratuit sur réservation)  
→ Voir p.49

● **BORD DE SCÈNE  
RADIOPHONIQUE**  
À l'issue de la représentation

THÉÂTRE



# L'illusion comique

**JEU 27**  
FÉV - 20H

DURÉE: 1H45  
+ 12 ANS | Tarif B

De Corneille  
**Mise en scène** Frédéric Cherboeuf  
**Collectif** L'Émeute

★ **Création**

Une intrigue aussi rocambolesque qu'haletante.

**Avec** Julie Ceccini, Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Alain Rimoux  
**Scénographie** Frédéric Cherboeuf, Adib Cheikhi  
**Collaboration artistique** Adib Cheikhi  
**Costumes** Lucile Jehel

Désespéré par la disparition de son fils, Pridamant consulte un magicien afin de connaître le destin de son héritier. L'illusionniste révèle la vie du fils sous la forme de figures animées. Passion, intrigues, trahisons, prison, exil: le scénario aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion.

Après *Le Jeu de l'amour et du hasard*, Frédéric Cherboeuf et le Collectif L'Émeute revisitent avec insolence cette pièce baroque, virevoltante, musicale et rythmée. Dans cette œuvre magistrale émerge peut-être, à l'insu de son auteur un art à venir: le cinéma.

● **IMPROMPTU**  
du collège Scamaroni  
JEU 27 FÉV en amont de la représentation  
→ Voir p.54

● **BORD DE SCÈNE**  
À l'issue de la représentation

THÉÂTRE



# Norman c'est comme normal, à une lettre près

**VEN 07**  
MARS - 18H30

DURÉE: 45min  
+ 7 ANS | Tarif C

**Texte** Marie Henry  
**Création** Clément Thirion  
**Compagnie** kosmoccompany / Belgique

En famille

Une ode colorée à la liberté d'être qui on est.

**Direction et chorégraphie** Clément Thirion  
**Écriture et dramaturgie** Marie Henry  
**Avec** Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Clément Thirion  
**Création du rôle de Norman** Lylybeth Merle  
**Scénographie et costumes** Katrijn Baeten et Saskia Louwaard  
**Direction technique et lumières** Gaspar Schelck  
**Création sonore** Thomas Turine  
**Danse classique** Maria Clara Villa Lobos  
**Régie** Rodolphe Maquet, Gleb Panteleef, Gaspar Schelck, Christophe Van Hove

Norman, 7 ans, est un petit garçon comme les autres. Mais il aime aussi porter des robes. Un jour, il reçoit l'autorisation de se rendre en robe à l'école. Cependant, le regard des autres change. Norman subit soudainement jugements et moqueries. Sa vie vire au cauchemar. Dans une mise en scène pop, ingénieuse et décalée, la pièce questionne le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes d'appartenance aux genres. Un fait presque divers traité avec humour et poésie à travers la danse et les jeux de mots. À la veille de la Journée internationale des droits des femmes, zoom sur les stéréotypes de genre qui persistent dans la société.

**SÉANCE SCOLAIRE**  
VEN 07 MARS | 14H

● **APÉRO SIROP**  
À l'issue de la représentation

● **RADIO LÉO VOUS TEND LE MICRO**

CONCERT



1<sup>ère</sup> partie Émile Bourgault

# Bønanza

MER 12  
MARS - 20H

DURÉE: 2H  
Tout public | Tarif B

En partenariat avec



Magnétique, fun et sincère, Dominic Pelletier, via son alter-ego déjanté Bønanza, nous inspire et nous transcende.

Bønanza présente une musique aux accents funk, soul et pop. S'étant illustré sur la scène musicale dans des groupes, Dominic Pelletier alias Bønanza s'est bâti une réputation pour ses prestations explosives, touchantes et mémorables. Il prend d'assaut la scène avec autant de flamboyance que de vulnérabilité, sa voix chaude et polyvalente oscillant avec aisance en puissance et douceur.

Également lauréat du FIGG, Émile Bourgault est un auteur-compositeur-interprète de talent. Il livre sur scène des textes poétiques et sensibles, chantés sur un « ton de confiance ».

CIRQUE



# Kintsugi

MAR 18  
MARS - 20H

DURÉE: 1H20  
Tout public  
Tarif A

Direction artistique Vincent Dubé  
Mise en scène Olivier Lépine  
Compagnie Machine de Cirque / Canada

En famille  
Création

Mouvements et acrobaties à couper le souffle au service d'un message universel sur la résilience.

Un arrêt d'autobus. Huit inconnus attendent. Leur destination ? Ils l'ignorent. Toutefois, un point commun les réunit, l'envie de mettre les voiles et de se laisser porter par l'inconnu. Comme le « Kintsugi », l'art de réparer les objets tout en les sublimant avec de la poudre d'or, les personnages dévoilent leurs cicatrices au fil d'un voyage rythmé par des prouesses acrobatiques. Le deuil, la rupture amoureuse, la maternité, les relations familiales sont des thèmes universels. L'émotion presque viscérale ressentie, est amplifiée par les acrobaties époustouflantes, portée par la compagnie mondialement connue Machine de Cirque.

THÉÂTRE  
ATELIER



PRINTEMPS  
DES POÈTES

# Nous ne sommes pas des animaux

MER 19  
MARS - 17H30

DURÉE: 1H45  
+ 14 ANS | Tarif E

Conception, mise en scène et  
interprétation Annabelle Garcia  
Compagnie Bourrasques

★ Création

📍 AU COLLÈGE SCAMARONI

Mise en scène Julie Papin,  
Annabelle Garcia  
Composition musicale Jeanne Pagin

En partenariat avec



Une immersion artistique et poétique  
comme une invitation à écrire  
sa propre histoire.

La compagnie Bourrasques nous plonge dans les mystères des textes poétiques de Fernando Pessoa, Arthur Rimbaud et Jehan Rictus. À partir de quatre poèmes, Annabelle Garcia tisse l'histoire universelle d'un jeune homme épris de liberté qui décide de tout quitter et de partir loin de ce qu'il connaît.

La magie du théâtre rencontre la poésie dans cette aventure artistique participative. Entre performance théâtralisée, discussion et atelier de création à l'issue du spectacle, cette forme singulière sensibilise à la puissance de l'imaginaire, de l'écriture poétique et des sensations.

● RÉSIDENCE 🏠  
23 → 27 SEPT

● ÉTAPE DE TRAVAIL 🎭  
VEN 27 SEPT | 17H30  
(Gratuit sur réservation) → Voir p.48

THÉÂTRE  
MARIONNETTE



JOURNÉES MONDIALES  
DE LA  
MARIONNETTE

# Farben

JEU 27  
MARS - 20H

DURÉE: 1H30  
+ 12 ANS | Tarif B

Texte Mathieu Bertholet  
Mise en scène Cécile Givernet, Vincent Munsch  
Compagnie Espace Blanc / Théâtre Halle Roublot

Avec Brice Coupey, Cécile Givernet,  
Honorine Lefetz, Blue Montagne  
Scénographie Jane Joyet  
Marionnettes Amélie Madeline  
Costumes Séverine Thiébault  
Décors ESAT Plaisir, Vincent Munsch,  
Corentin Praud et Jane Joyet  
Lumières Corentin Praud  
Son Vincent Munsch et Kostia Cavalié  
Régie son Kostia Cavalié

En partenariat avec



La bouleversante biographie  
d'une brillante chimiste.

Clara Immerwahr, première femme chimiste allemande, épouse Fritz Haber, brillant chercheur en chimie. Lorsque la Première guerre mondiale éclate, Fritz poursuit son ascension sociale au mépris de toute éthique, alors que Clara est reléguée à la cuisine. Elle, a juré «d'œuvrer pour le bien de l'humanité»; lui, chapeaute la première attaque au gaz de l'Histoire. Croisant habilement les temporalités et les jeux d'échelle, cette pièce questionne les dérives de la science et la place des femmes dans la société.

● EXPOSITION 👁️  
« Les grandes scientifiques de l'histoire »  
MER 19 → VEN 28 MARS → Voir p.54



# Le misanthrope

**JEU 03**  
AVR - 20H

DURÉE: 1H55  
Tout public | Tarif A

De Molière  
**Adaptation et mise en scène** Thomas Le Douarec  
**Compagnie** Le Douarec

Une troupe à la fougue enivrante pour une pièce grinçante, entre rire et émotion.

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de Célimène, jeune et belle veuve, coquette et frivole... Molière nous interroge sur la possibilité d'être heureux, sincère et libre au sein d'une société rongée par les apparences.

Thomas Le Douarec transpose la pièce de nos jours et souligne, sans tomber dans la provocation, toute la modernité de la langue et du propos de l'auteur. Il nous rappelle ainsi l'être révolté que Molière a été.

**Avec** Jean-Charles Chagachbalian, Philippe Maymat ou Emmanuel Rehinder, Thomas Le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Rémi Johnsen, Valérian Béhar-Bonnet, Caroline Devismes  
**Assistants à la mise en scène** Caroline Devismes, Virginie Dewees  
**Musique** Valérian Béhar-Bonnet  
**Lumières, régie** Stéphane Balny  
**Costumes** Marlotte  
**Décors** David Lionne, Jérôme Lebertre

**SÉANCE SCOLAIRE**  
JEU 03 AVRIL | 14H

**PROJECTION**  
MER 02 AVRIL | 19H30  
Cinéma Métropolis  
(Tarif en vigueur) → Voir p.53

**BORD DE SCÈNE**  
À l'issue de la représentation



# 4211 km

**JEU 24**  
AVR - 20H

DURÉE: 1H30  
+ 12 ANS | Tarif A

**Écriture et mise en scène** Aïla Navidi  
**Compagnie** Nouveau Jour

Un bijou théâtral, profondément émouvant: un combat pour la liberté.

4211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran. Cette distance, c'est celle parcourue par les parents de Yalda, Mina et Fereydoun, venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, née en France, raconte l'histoire d'une famille d'exilés et leur combat pour la liberté. Elle qui pourtant n'a jamais vécu en Iran, se sent tiraillée entre deux mondes. Ce spectacle porte une réflexion universelle et actuelle sur la quête de l'identité, le déracinement, les guerres et révolutions.

**Molière 2024 du Meilleur Spectacle Théâtre privé**  
**Molière 2024 de la Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham**

**APÉRITIF MUSICAL**  
«La Perse, terre de légende de l'Iran»  
JEU 24 AVR | 19H15  
(Gratuit sur réservation) → Voir p.53

**BORD DE SCÈNE**  
À l'issue de la représentation

CONCERT

HUMOUR  
FLAMENCO



1<sup>ère</sup> partie Chant choral

# Quatuor magenta

**MAR 29**  
AVR - 20H

DURÉE: 1H30  
Tout public | Tarif E

Jeunes et déjà si brillantes musiciennes !

**Violon** Ida Derbesse, Elena Watson-Perry  
**Alto** Claire Pass-Lanneau  
**Violoncelle** Fiona Robson

En partenariat avec

LES  
CONCERTS  
DE POCHÉ

Ces quatre artistes, tout juste sorties du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, épatent par leur créativité et leur interprétation recherchée et audacieuse des grandes œuvres pour quatuor à cordes. Les musiciennes démontrent une belle maturité et un grand talent. Ayant étudié, concouru et brillé parmi les meilleurs, elles parcourent le monde. Ces musiciennes se sont distinguées lors de nombreux concours comme le Concours Zukunftsklang Stuttgart ou le Concours Joseph Haydn à Vienne. Pour cette soirée au TCM, le quatuor interprétera le Quatuor N°1, «Métamorphoses nocturnes», de György Ligeti mais aussi des pièces de Haydn, Beethoven...

# Franito

**DIM 04**  
MAI - 16H

DURÉE: 1H10  
+ 8 ANS  
Tarif F

**Conception** Patrice Thibaud  
**Mise en scène** Patrice Thibaud et Jean-Marc Bihour  
**Chorégraphie** Fran Espinosa

 En famille

 AU THÉÂTRE LOUIS  
JOUVET DE RETHEL

 Départ Place de Nevers à 15H

**Musique originale** Cédric Diot  
**Avec** Patrice Thibaud et Fran Espinosa  
**Danse et chant** Fran Espinosa  
**Guitare** Cédric Diot  
**Lumières** Alain Paradis  
**Costumes** Nathalie Coutaud  
**Diffusion** Fatiha Schlicht

En partenariat avec



Quand le burlesque rencontre le flamenco.

Franito est choyé par sa mère, une «mama» espagnole imposante et autoritaire. Lui, ne peut pas s'empêcher de danser. Elle, ne peut pas s'empêcher de l'aimer et le couvrir. Dans leur cuisine, les pieds trépigent et les bisous volent. Irrésistible, *Franito* est une tendre comédie sans parole inspirée par la rencontre entre Fran Espinosa et Patrice Thibaud. Il fallait oser associer le flamenco, art tragique par excellence, à la puissance comique du burlesque, ici au sommet de son art. Le danseur prodige et le comédien surdoué nous offrent cette improbable mais parfaite alchimie.



# Élémentaire

**MAR 06**  
MAI - 20H

DURÉE: 1H10  
+ 10 ANS | Tarif B

**Texte et interprétation** Sébastien Bravard  
**Mise en scène** Clément Poirée

De la scène à la salle de classe,  
un témoignage formidable rempli  
d'humour et d'humilité.

Au lendemain des attentats perpétrés en France, le comédien Sébastien Bravard, bouleversé, décide en 2015 de reprendre le chemin de l'école pour devenir instituteur. Lui qui jusqu'ici écumait les scènes françaises, se retrouve du jour au lendemain propulsé devant 27 élèves.

Dans un récit candide sur l'univers fou qu'est l'enseignement, Sébastien partage ses questionnements, ses joies et ses doutes mais aussi sa redécouverte du monde de l'enfance. Un monde à la fois créatif, douloureux et joyeux. Seul sur scène, il dévoile avec humour et tendresse, l'histoire d'un grand saut dans le vide.

**IMPROMPTU** du collège Scamaroni  
MAR 06 MAI en amont de la représentation → Voir p.54

**Scénographie** Erwan Creff  
**Musique et sons** Stéphanie Gibert  
**Lumières** Carlos Perez  
**Régie générale** Carlos Perez  
en alternance avec Simon Fritschi  
et Véronique Guidevaux  
Et un grand merci amical et joyeux  
à Pierre Richard pour son ogre

# Hourvari

**MER 14**  
**& JEU 15**  
MAI - 20H

DURÉE: 1H30  
+ 7 ANS  
Tarif B

**Écriture, mise en scène** Marie Molliens  
**Compagnie** Rasposo

★ **Création**

SOUS CHAPITEAU SUR LA  
PLAINE DU MONT-OLYMPÉ

Le geste circassien poussé à l'extrême  
pour remettre en cause: la vie, sa vanité  
et son ivresse.

**Regard chorégraphique** Milan Herich  
**Avec** Robin Auneau, Eve Bigel, Camille Judic, Marie Molliens, Joséphine Terme, Seppe Van Looveren, Tiemen Praats, Niels Mertens, Ivandros Seriodos, Claire Mevel, Benoît Ségui  
**Assistanat à la mise en scène** Robien Auneau, Fanny Molliens  
**Intervention artistique** Jacques Allaire, Sarah Anstett, Aline Reviriaux  
**Création lumière** Marie Molliens  
**Création costumes** Solenne Capmas  
**Création sonore** Fabrice Laureau  
**Assistanat création lumière** Théau Meyer  
**Contribution en cirque d'audace** Guy Perilhou  
**Régie** Théau Meyer, Gregory Adoir

Ce spectacle questionne le rapport entre l'artificiel et l'authentique, la relation entre le vivant et l'inerte. Marie Molliens met en tension le jeu et le geste, le faux et le vrai, avec des personnages puissants et énigmatiques sur la piste. Elle affirme son style avec du cirque virtuose à la croisée des arts, empreint de poésie. En faisant apparaître des instants de grâce issus de nos ambiguïtés, de nos aspects dérangeants et de nos faiblesses, se dégage une tentative de redéfinir ce qu'on entend par l'humain dans une sincérité brutale.

**SÉANCE SCOLAIRE**  
VEN 16 MAI | 14H

## CONCERT



Fabrice Martinez

# Stev'in my mind

**MAR 20**  
MAI - 20H

DURÉE: 1H10  
Tout public | Tarif B

La rencontre entre la musique de Stevie Wonder et l'Afrique, fantasmée par Fabrice Martinez.

Originaire de Charleville-Mézières, Fabrice Martinez est un musicien éclectique capable de passer avec aisance de la musique improvisée au jazz, à la musique classique, contemporaine et traditionnelle.

« Ce qu'on aime, dans *Stev'in My Mind*, c'est sa ligne force: faire voyager la musique du maître par la grâce des grooves ancrés dans les terres de ses ancêtres, s'en approprier l'essence et le sens pour les faire siens, resongée de manière festive et inventive en donnant la liberté d'expression nécessaire à son épatant groupe mixte et métissé. » — Jazz Magazine

**Trompette et bugle** Fabrice Martinez  
**Guitare basse** Raymond Doumbe  
**Guitare** Julien « Djul » Lacharme  
**Claviers** Bettina Kee « Ornette »  
**Batterie** Romaric Nzaou

En partenariat avec



## CIRQUE MAGIE



# Heka

**VEN 30**  
MAI - 20H

DURÉE: 1H  
+ 8 ANS  
Tarif A

**Réalisation** Kati Ylä-Hokkala, Sean Gandini  
**Compagnie** Gandini Juggling  
Royaume-Uni

En famille  
 Création

Magie et jonglage au sommet pour une expérience visuelle et unique.

*Heka* est une exploration artistique audacieuse qui réinvente les notions de magie et de jonglage imaginée avec les magiciens de renommée internationale Yann Frisch et Kalle Nio. Les jongleurs utilisent des objets qui apparaissent, disparaissent, flottent, se multiplient ou changent de couleur comme des éléments de leur chorégraphie. Chaque mouvement est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants.

*Heka* nous transporte dans un univers fascinant où la réalité se confond avec l'illusion. Se pose alors une question: qu'est-ce qui est réel et qu'est-ce qui n'est qu'illusion ?

**Consultation magie** Yann Frisch, Kalle Nio  
**Avec** Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala  
**Costumes et accessoires** Eleanor Sharpe  
**Lumières** Guy Hoare  
**Musique** Andy Cowton

# Mentions

## AYMERIC LOMPRET – Yolo

**Production** Labarakatarte  
**Coproduction** La Prod, Labarakatarte, Beslon management  
© Stéphane Kerrad

## UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA

**Résidence** L'Odysée – Scène conventionnée, La Gare Mondiale de Bergerac, Théâtre du Cloître – Scène conventionnée, Agence culturelle de la Dordogne-Périgord  
**Coproduction** L'Odysée – Scène conventionnée, OARA, Agence culturelle de la Dordogne-Périgord, La Gare mondiale de Bergerac, Groupe Geste(s)  
**Avec le soutien de** DRAC-NA, Conseil départemental de la Dordogne, Mairie de Périgueux, ADAMI, Crédit Agricole  
© Nathanael Charpentier

## REFLET

**Production, diffusion** Marie Le Taëron  
**Production** Cie Xuan Le  
**Diffusion** Encore un Tour  
**Coproduction** Le Pont des Arts  
**Avec le soutien de** La Villette, Théâtre de Poissy – CCN, Cie Käfig – Dir. Mourad MERZOUKI Résident du Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE, Paris Réservoir Danse, Le Garage, MJC La Paillette, Centre de la Danse de la Communauté urbaine – Grand Paris  
**Création en résidence avec le soutien de** la Mairie de Longeville-sur-Mer, Fr Skates, TPE de Bezons  
Ce spectacle a bénéficié de l'accueil en résidence du concours chorégraphique DIALOGUES – Prix Pôle en Scènes | festivals Karavel Kalypso, en coproduction avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts.  
© Mai Duong

## ÉRIC CANTONA – Cantona sings Éric

**Production** Bleu Citron  
© Elsa Schulhof

## L'AFFOLEMENT DES BICHES

**Production** Cie Les Oyates  
**Coproduction** Culture Commune – Scène nationale, Théâtre d'Angoulême – Scène nationale, Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, Théâtre Durance – Scène conventionnée, La Maison de la Culture d'Amiens, Le GRRRRANIT – Scène nationale, Le Channel – Scène nationale, Le Rayon vert – Scène conventionnée  
**Avec le soutien de** la SPEDIDAM  
La Cie Les Oyates bénéficie du soutien du ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, de la Région Hauts-de-France, et du Département du Pas-de-Calais.  
© Pauline Turlmel

## VIA INJABULO

**Directeurs de projet** Buru Mhlabane, Steven Faleni  
**Diffusion** Damien Valette  
**Coordination** Camille Aumont  
**Production** Via Katlehong Dance, Damien Valette Prod  
**Coproduction** Chaillot Théâtre National de la Danse, Théâtre de la Ville - Paris, Maison de la Danse - Lyon, Festival DDD - Teatro Municipal do Porto, Le Grand T, Créteil - Maison des Arts, Festival d'Avignon, Espace 1789 – Scène conventionnée

**Remerciements** à la ville d'Ekurhuleni – Département du sport, des loisirs, des arts et de la culture  
© F. Couvreur / Pedro Sardinha

## MILLE SECRETS DE POUSSINS

**Production** Collectif Quatre Ailes  
**Coproduction** Espace Jean Vilar  
**Résidence** Tréteaux de France – CDN, PIVO – Scène conventionnée  
© N. Guillemot

## LES GROS PATINENT BIEN

**Production** Compagnie le Fils du Grand Réseau  
**Coproductions** Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz – Scène nationale, Carré du Rond-Point, Le Quai – CDN, Tsen Productions, CDN de Normandie, Le Moulin du Roc – Scène nationale, Comédie de Picardie, CPPC – Théâtre l'Aire Libre  
**Remerciements** Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux  
**Soutiens** Fonds SACD Humour / One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre, Théâtre Sénart – Scène nationale  
Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin  
© Fabienne Rappeneau

## MATTHIEU SAGLIO

© Gabriel Rodriguez

## BASKETTEUSES DE BAMAKO

**Administratrice de production et diffusion** Ophélie Lemetteil  
**Chargée de production et communication** Marie Dubrez  
**Production** Compagnie TG  
**Coproduction** Compagnie Nama, Africolor, Le Cube, Agora – Pôle National Cirque, La Verrierie d'Alès – Pôle National Cirque, Théâtre de Rungis, Le Cirque Théâtre Elbeuf – Pôle National Cirque, La Brèche – Pôle National Cirque  
**Résidence** Complexe Culturel BlonBa – Bamako, Le Cube, Agora – Pôle National Cirque, Théâtre de Rungis, Le Cirque Théâtre Elbeuf – Pôle National Cirque, La Brèche – Pôle National Cirque, La Ville de Bobigny, Théâtre de Vanves – Scène conventionnée, Points Communs – Scène nationale, la Dynamo de Banlieues Bleues  
**Soutien** Institut Français à Paris – Dispositif Relance Export, avec la contribution financière de l'Union européenne et le support du Secrétariat de l'OEACF - Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique Programme ACP-UE CULTURE (Afrique de l'Ouest), AWA, Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France, Aide à la création en fonctionnement de la Région Ile-de-France, ADAMI  
**Partenariat conseil** Institut Français du Mali à Bamako  
Le projet Basketteuses de Bamako a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024.  
© Cie Thomas Guerineau – Metlfi

## BAKÉKÉ

**Coproduction** Groupe Geste, Théâtre des Franciscaïns, Ville de Billom, Archaos – Pôle National Cirque  
**Résidences** La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Le Lido – Centre des arts du cirque, Le Grain à moudre, Bouillon Cube, La Grange,

La Cascade – Pôle National Cirque, Art Ensemble Recherche Trouve, Ax Animation, Espace Bonnefoy, Espace Marcel Pagnol, Moulin de l'étang, Théâtre des Franciscaïns  
Soutien-Conseil Départemental de la Haute-Garonne  
© Gaby Merz

## GÉOMÉTRIE VARIABLE

**Production** Compagnie du Faro  
**Coproduction** Agora-Desnos – Scène nationale, La Villette, L'entre deux, La Verrierie – Pôle National Cirque, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique, La Commanderie  
**Résidence** l'Espace Périphérique, Agora-Desnos – Scène nationale, La Villette, L'entre deux, La Ferme du Buisson – Scène nationale, La Verrierie – Pôle National Cirque, L'Espace Germinial de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis  
Soutien du ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France  
© Loïc Nys

## MARTIN LUMINET

**Production** Blue Line Productions  
© João Marques

## CALI

**Production** Astérios Spectacle  
© Yann Orhan

## SUBJECTIF LUNE

**Administration** Pauline Bardin  
**Direction de production et diffusion** Elsa Posnic  
**Production** Compagnie les Maladroits  
**Coproductions** Le Grand T, Le Sablier, Le Mouffettard, Le Trident – Scène nationale, La Rose des Agoras – Scène nationale, Le Grand R – Scène nationale, Le Théâtre de Laval, Les Quinconces-L'Espal – Scène nationale, Théâtre de Bourg-en-Bresse – Scène nationale, Le Bouffou Théâtre à la coque, Les 3T – Scènes conventionnées, Théâtre Francine Vasse  
**Résidences** Le Grand T, Le Sablier, Le Grand R – Scène nationale, Le Théâtre de Laval, L'Hectare, le TRIOS – Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon  
**Aides à la création** Ville de Nantes et le Conseil départemental de Loire-Atlantique  
La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État, Ministère de la Culture, DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffettard, Centre national de la marionnette à Paris et au Sablier, Centre national de la marionnette à l'Is de France, ADAMI  
© Alban Van Wassenhove

## LES PORTRAITS (INTÉGRALE)

**Production** Maison Commune du Chemin Vert, Théâtre de Charleville-Mézières, Les Quinconces et l'Espal – Scène nationale, Maison des ventes aux enchères Châtivesle, Théâtre Ouvert, Quartier Libre, Le Cellier, Lycée Libergier, Ville de Reims, Ville de La Grandville, Ville de Villers-Semeuse, Les Portes du Luxembourg  
© Cie Tendre est la nuit

## MONDIAL PLACARD

**Production** Théâtre Tristan Bernard, Ki

M'aime Me Suive, La Compagnie Théâtre du Fracas, Ebra Entertainment et Wonder  
**Avec le soutien, dans le cadre de la création,** de l'Adami, du Département du Val de Marne et, dans le cadre de résidence de création, de Scènes de pays – Scène conventionnée, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Ville du Mans, Théâtre Jacques Carat – Cachan, CourbevoixEvent / Espace Carpeaux, réseau ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Île de France

## Avec la participation artistique

du Jeune Théâtre National  
La Compagnie Théâtre du Fracas est soutenue par la Région des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe et la Ville du Mans.  
Texte lauréat du prix théâtre 2023 de la Fondation Barrière  
Nommé aux Molières 2024 dans la catégorie « Comédie »  
© Fabienne Rappeneau

## HARMATTAN BROTHERS

**Un spectacle** JMFrance  
**Soutien** Sacem  
© Meng Phu

## CALINS, CAILLOUX ET COQUELICOTS

**Danse, pratique somatique** Milena Gilabert  
**Illustration et danse** Marie Poirier  
**Théâtre d'objets, arts plastiques** Juliette Moreau  
**Arts plastiques** Thomas Molles  
**Son Mathieu Rondeau**  
**Mise en scène, regard extérieur** David Girondin Moab  
**Collaboration technique** Olivier Nocent, Romain Guillemot, Régis Raimbault, Lucas Ramond  
**Costumes** Marianne Merillon  
**Sonorisation** Alex Dérouet, Césaré  
**Musique, développement** Max Lence, Sonopopée  
**Administration** Lia Rifflet  
**Production** Linfraviolet  
**Coproduction** Saint-Ex culture numérique, Théâtre de Charleville-Mézières  
**Résidence** en milieu scolaire 2024/2025 en collaboration avec la DSDEN des Ardennes.  
**Soutien** Drac Grand Est et Hauts-de-France, Région Grand Est et Hauts-de-France, Département de l'Aisne, Ville de Reims, Communauté de communes Val de l'Aisne, Département de la Marne  
© Illustration Marie Poirier, extrait de l'album Des poèmes murmurés aux oreilles des bébés / Laurent Hatat

## LES GRAINES OUBLIÉES

**Production** OUCH PROD – Label Jeune Public  
**En partenariat avec** Bonjour Minuit, Le Sew, Le Quai M et le Centre culturel de la ville Robert  
© Gwendal Le Flem

## AIRE S DE COULEURS (BLEU)

**Administration de production** Marion Le Meut  
**Avec le soutien** d'ACTA – résidences Pépites – pôle d'accompagnement à la création jeune public et du Festival Premières Rencontres avec les villes de Villiers-le-Bel et de Gonesse, du Conseil départemental du Val d'Oise et de la Spedidam pour l'aide à la création et à la diffusion  
**Avec l'aide à la diffusion** de la Ville de Paris et de la Région Ile de France  
**Avec le soutien** de l'Espace Renaudie à Aubervilliers et du Théâtre du Parc /

Théâtre Dunois

© Célia Idir

## HERITAGE DJ SHOW SET

**Production et diffusion** Traffix Music  
**Coproduction** Théâtre Lilloco – Festival Marmaille, MJC de Pacé  
**Avec le soutien** de la SACEM, le CNM  
© Lisa Gori

## LES ENFANTS

**Production, diffusion** Gabrielle Baraud  
**Production** La Fileuse, Théâtre de Charleville-Mézières, Service Universitaire d'Action Culture (URCA), Fondation URCA, Ville de Reims, Département de la Marne, Région Grand Est.  
La compagnie est conventionnée par la Région Grand Est au titre du Soutien à l'émergence.  
© Compagnie Galilée

## L'ILLUSION COMIQUE

**Coproduction** Théâtre de Charleville-Mézières  
**Soutien** Ville d'Issy-Les-Moulineaux  
© Pexels Cottonbro

## NORMAN, C'EST COMME NORMAL A UNE LETTRE PRES

**Développement, production, communication et diffusion** BLOOM Project  
**Production** kosmocompany  
**Coproduction** MARS/Mons Arts de la scène, Pierre de Lune – Bruxelles, Charleroi danse – Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie Bruxelles, La Coop asbl  
**Avec l'aide de** la Fédération Wallonie-Bruelles – Service du Théâtre, WBTD  
**Avec le soutien de** La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge  
Le texte Norman c'est comme normal, à une lettre près est publié aux Editions Lansman.  
© Hichem Dahes

## BONANZA

© Maxyme Gagne

## KINTSUGI

**Direction de production** Claire Gras  
**Remerciements** aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque.  
Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Crédit d'impôt spectacles de la SODEC.  
© Machine de cirque

## NOUS NE SOMMES PAS DES ANIMAUX

**Résidence** Théâtre de Charleville-Mézières  
© Pexels Karolina Grabowska

## FARBEN

**Production** Théâtre Halle Roublot - Cie Espace Blanc  
**Coproduction** Théâtre Châtillon Clamart, Ville de Fontenay-sous-Bois – Fontenay en scènes, Théâtre à la Coque, Théâtre de Laval, Le Mouffettard, Festival MARTO  
**Soutien** Théâtre Eurydice – ESAT Plaisir, Le Jardin Parallèle – L'USINO TOPIE, Festival Momix, Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois  
© Simon Gosselin

## LE MISANTHROPE

**Production** Cie Le Douarec et Protect Artistes Music  
© Juliette Chêne

## 4211 KM

**Production** Compagnie Nouveau Jour-Clémentine Armand  
**Diffusion** Fabriqué à Belleville - Prune Bonan  
Lauréate du fonds SACD 2022  
Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune, du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023  
Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022  
© Dimitri Klockenbring

## QUATUOR MAGENTA

© PhotoMorty

## FRANITO

**Production** Dominique Grimonprez  
**Production** Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée  
Spectacle accueilli en résidence de création au plateau danse du Collège Condorcet de Nîmes  
**Remerciements** Marie Duret-Pujol / Sociétés Calicot Productions  
Aide à la reprise Théâtre National de Chaillot  
Le Théâtre de Nîmes est subventionné par la Ville de Nîmes, le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie Pyrénées-Méditerranée, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et le Département du Gard.  
Patrice Thibaud est artiste associé permanent au Théâtre de Nîmes.  
© Jean-Louis Duzert

## ÉLÉMENTAIRE

**Production** Théâtre de la Tempête subventionné par le ministère de la Culture  
**Coproduction** avec le Théâtre Firmin-Gémier La Piscine – Châtenay-Malabry, Le Scène Watteau – Nogent-sur-Marne  
**Avec le soutien de** la Région Île-de-France  
© BM Palazon

## HOURVARI

**Administration de production et diffusion** Mélanie Delage  
**Coproduction et soutien** Le Palc – PNC, Le Cirque – PNC, L'Espace des Arts – Scène nationale, Circa – PNC, Archaos – PNC, La Maison – Scène conventionnée, L'Azimut – PNC, Theater op de Markt, Mirabilia Festival, Le Plongeur – PNC, Le Carré Magique – PNC, Le Parvis – Scène nationale, L'Archipel – Scène nationale, Espace Jéliote Haut Béarn – CNMA, L'Onde Théâtre Centre d'Art – Scène conventionnée, Le Prato Théâtre National de Quartier – PNC  
**Conventionnée par** le Ministère de la culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le conseil régional Bourgogne-Franche-Comté  
© Laure Villain

## FABRICE MARTINEZ

© Nicolas Comby

## HEKA

**Résidence** La Batoude – Beauvais, La Garance – Cavillon, The Place – London, The Point – Eastleigh, 101 Outdoor Arts – National Centre for Arts in Public Space  
**Coproduction** Maison des Jonglages – Scène conventionnée, Scène Nationale Orléans  
© Camilla Greenwell

## PETIT PAS

**Production** Centre Chorégraphique National de Nantes  
© Bastien Capel

## Hors les murs



### Mille secrets de poussins

MER 20 NOV | 16H30

● SÉANCES SCOLAIRES

MER 20 NOV 10H, JEU 21 NOV 9H15, 10H30, 14H,  
VEN 22 NOV | 9H15, 10H30

📍 Forum / 18 av. Jean Jaurès



### Câlins, cailloux et coquelicots

MER 29 JAN | 14H30 & 16H30

● SÉANCES SCOLAIRES / PETITE ENFANCE

MER 29 JAN 9H & 10H30

JEU 30 & VEN 31 JAN 9H, 10H30, 14H, 15H30

📍 Médiathèque Ronde-Couture / 8 rue Ferroul



### Air(e)s de couleurs (bleu)

SAM 01 FÉV | 9H30 & 11H

● SÉANCES SCOLAIRES / PETITE ENFANCE

VEN 31 JAN 9H, 10H30 & 14H

📍 MCL Ma Bohème / 21 rue d'Aubilly



### Nous ne sommes pas des animaux

MER 19 MARS | 17H30

📍 Collège Scamaroni / 8 rue Fred Scamaroni



### Franito

DIM 04 MAI | 16H

📍 Théâtre Louis Jouvet

🚌 Départ en bus Place de Nevers à 15H



### Hourvari

MER 14 & JEU 15 MAI | 20H

● SÉANCE SCOLAIRE

VEN 16 MAI 14H

📍 Sous chapiteau sur la plaine du Mont-Olympe / 135 rue des Pâquis

## Spectacle vivant en classe

Dans le cadre de la Cité Éducative, le TCM propose des spectacles au plus proche des élèves, au sein du quartier Ronde Couture à Charleville-Mézières.

En partenariat avec



## Petits pas



Chorégraphie Ambra Senatore  
Avec Samuel Watts, Marie Rual

LUN 02 → VEN 06 DÉC /  
JEU 19 → VEN 20 DÉC

Activité dansée à destination  
des 18 classes de maternelle (MS / GS)

La danse d'Ambra Senatore franchit les portes des écoles maternelles. On pousse les tables et les chaises, on forme un petit gradin improvisé et là, deux danseurs apparaissent. *Petits pas* est une petite danse accompagnée d'ateliers, où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se racontent et se dansent, où mots et mouvements se croisent et s'entrecroisent.

## Pas ta physique



Conception Matthieu Villatelle  
Compagnie du Faro

JEU 28 → VEN 29 NOV

Module à destination de 6 classes de 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>  
du collège Léo Lagrange

En accompagnement du spectacle *Géométrie variable* (voir p. 17), la compagnie a imaginé un module destiné à jouer en classe pour aiguiser l'esprit critique des élèves. L'objectif de ce module est de provoquer une réflexion en passant par l'expérience plutôt que par la théorie. Des thématiques telles que la méthode scientifique, les fake news, la crédibilité d'une théorie... sont abordées.



# Jeune public et sorties en famille

Des spectacles pour tous en et hors temps scolaire à partager en famille. Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter les indications pour le confort de tous.

+ 1 AN

## Câlins, cailloux et coquelicots

MER 29 JAN 14H30 & 16H30

● SÉANCES SCOLAIRES

/ PETITE ENFANCE

MER 29 JAN 9H & 10H30  
JEU 30 & VEN 31 JAN 9H, 10H30, 14H, 15H30

📍 Médiathèque Ronde-Couture

→ voir p.24 | 1 AN → 5 ANS

## Air(e)s de couleurs (bleu)

SAM 01 FÉV 9H30 & 11H

● SÉANCES SCOLAIRES

VEN 31 JAN 9H, 10H30 & 14H

📍 MCL Ma Bohème

→ voir p.26 | 2 ANS

## Mille secrets de poussins

MER 20 NOV 16H30

● SÉANCES SCOLAIRES

MER 20 NOV 10H,  
JEU 21 NOV 9H15, 10H30, 14H,  
VEN 22 NOV 9H15, 10H30

📍 Forum

→ voir p.12 | 3 ANS

## Les graines oubliées

SAM 01 FÉV 15H

● SÉANCE SCOLAIRE

VEN 31 JAN 14H

→ voir p.25 | 5 ANS

## Norman c'est comme normal, à une lettre près

VEN 7 MARS 18H30

● SÉANCE SCOLAIRE

VEN 7 MARS 14H

→ voir p.29 | 7 ANS

## Héritage Dj Show Set

DIM 02 FÉV 15H

→ voir p.26 | 7 ANS

## Basketteuses de Bamako

MER 04 DÉC 20H

→ voir p.15 | 7 ANS

## Bakéké

MER 11 DÉC 17H30

● SÉANCES SCOLAIRES

MER 11 DÉC 10H,  
JEU 12 & VEN 13 DÉC 10H & 14H

→ voir p.16 | 6 ANS

## Hourvari

MER 14 & JEU 15 MAI 20H

● SÉANCE SCOLAIRE

VEN 16 MAI 14H

📍 Sous chapiteau sur la Plaine du Mont-Olympe

→ voir p.39 | 7 ANS

## Les gros patinent bien

JEU 21 NOV 20H

→ voir p.13 | 8 ANS

## Kintsugi

MAR 18 MARS 20H

→ voir p.31 | 8 ANS

## Heka

VEN 30 MAI 20H

→ voir p.41 | 8 ANS

## Via Injabulo

MER 13 NOV 20H

→ voir p.11 | 10 ANS

## Le misanthrope

JEU 03 AVR 20H

● SÉANCE SCOLAIRE

JEU 03 AVR 14H

→ voir p.34 | 14 ANS

## Nous ne sommes pas des animaux

MER 19 MARS 17H30

📍 Collège Scamaroni

→ voir p.32 | 14 ANS

## L'illusion comique

JEU 27 FÉV 20H

● SÉANCES SCOLAIRES

JEU 27 & VEN 28 FÉV 14H

→ voir p.28 | 12 ANS

## Subjectif Lune

JEU 16 JAN 20H

● SÉANCE SCOLAIRE

JEU 16 JAN 14H

→ voir p.20 | 12 ANS

## Géométrie variable

MAR 17 DÉC 20H

→ voir p.17 | 10 ANS



# Compagnies en résidences

## Compagnie Bourrasques

Fondée en 2023 à Charleville-Mézières, Bourrasques se développe sous la vision artistique d'Annabelle Garcia, comédienne ardennaise engagée. Inspirée par la richesse du thème du monstre, la compagnie explore la complexité de la nature humaine à travers des œuvres théâtrales intemporelles et des créations poétiques. Bourrasques souhaite investir les lieux non conventionnels (lycées, médiathèques, centres sociaux) pour offrir des performances accessibles à tous.

### Résidence *Nous ne sommes pas des animaux* 23 → 27 SEPT

Lors de ce temps, l'équipe artistique, composée d'Annabelle Garcia à la conception et à l'interprétation, de Jeanne Pagin à la composition musicale, et de Julie Papin à la mise en scène, travaillera pour donner vie à chaque mot, chaque geste, et chaque émotion dans leur première création poétique et percutante.



● **ÉTAPE DE TRAVAIL**  
VEN 27 SEPT | 17H30  
(Gratuit sur réservation)

● **SPECTACLE NOUS NE SOMMES PAS DES ANIMAUX**  
MER 19 MARS | 17H30  
📍 Collège Scamaroni  
de Charleville-Mézières → Voir p. 32

## Éric Cantona

### Résidence *Cantona sings Éric* 14 → 17 OCT

En préparation du concert du jeudi 17 octobre, puis d'une tournée dans toute la France, Éric Cantona pose ses valises au TCM. Il sera en résidence pour peaufiner son concert *Cantona sings Éric*, mis à l'honneur dans le cadre du temps fort Les Ailleurs.



● **SPECTACLE CANTONA SINGS ÉRIC**  
JEU 17 OCT | 20H  
→ Voir p. 9

## Compagnie Galilée

Fondée à Reims en 2021 par Nicolas Murena, la compagnie Galilée développe une action de création attachée aux écritures contemporaines. Sensible aux pratiques d'éco-conception, elle anime également des actions de recherche en partenariat avec des structures culturelles, des écoles d'art supérieures et des acteurs du monde universitaire. En 2024, la compagnie est conventionnée par la Région Grand Est au titre du Soutien à l'émergence.



### Résidence *Les enfants* 21 → 25 OCT

La compagnie esquisse les premiers traits d'un spectacle portant sur la question de la solidarité des générations face à la crise environnementale. À ce stade préliminaire, il s'agit de dégager les principaux enjeux des scènes, mais aussi de réfléchir au décor (éco-conçu) essentiellement composé de tulle qui impose un traitement particulier de la lumière.

● **ÉTAPE DE TRAVAIL**  
VEN 25 OCT | 17H30  
(Gratuit sur réservation)

● **SPECTACLE LES ENFANTS**  
MER 05 FÉV | 20H  
→ Voir p. 27

## Compagnie Les Animaux en paradis

Au terme de trois années riches en spectacles *La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français*, *Génération Mitterrand* et *Le dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing* et de nombreuses actions culturelles (lectures sonorisées à la Basilique, en EHPAD, au Centre social et culturel André Dhôtel, stages de théâtre...), la compagnie sera en résidence dans le cadre de sa série *Huit rois (nos présidents)* autour des présidents de la V<sup>ème</sup> République.

### Résidence *L'opéra de Charles & Le film de Georges* 04 → 06 NOV

La compagnie travaillera sur la création sonore autour des épisodes 6 et 7 de la série *Huit rois (nos présidents)*.

Avec le soutien de la Région Grand Est

## Compagnie Linfraviolet

La compagnie créée par Céline Ravenel mêle les arts du mouvement tels que le cinéma animé, la danse improvisée et les techniques somatiques. Linfraviolet explore l'éducation à l'image à travers des dispositifs innovants.



**Les liens avec la compagnie sont multiples avec :**

- Une résidence en milieu scolaire sur le territoire ardennais, à l'automne, autour de *Câlins, cailloux et coquelicots* dans le cadre du CTEAC
- Un projet Culture / Santé soutenu par l'ARS et la DRAC, des actions culturelles auprès des enfants de la crèche hospitalière Le Berceau d'Arthur et des résidents des EHPAD du Centre Hospitalier, pour favoriser le lien intergénérationnel
- Une résidence au sein de la crèche en novembre pour explorer les possibles autour de la nouvelle création adressée aux tout-petits

● **SPECTACLE CÂLINS, CAILLOUX ET COQUELICOTS**  
MER 29 JAN | 14H30, 16H30  
📍 Médiathèque Ronde-Couture  
→ Voir p. 24

# Artiste associé

## Rémy Barché Compagnie Tendre est la nuit

La compagnie Tendre est la nuit est composée de quatre acteurs, une dramaturge et trois auteurs rassemblés par le metteur en scène Rémy Barché. Elle a pour vocation de présenter des spectacles dans des lieux qui ne sont pas équipés, en vue de proposer un rapport spontané et direct à la représentation théâtrale. La compagnie partage son ancrage entre la ville de Reims et le village de Warcq avec pour objectif de rendre accessibles au plus grand nombre des écritures d'aujourd'hui.



### ● SPECTACLE *LES PORTRAITS* (INTÉGRALE)

SAM 18 JAN | 17H  
→ Voir p. 21

### ● SPECTACLE EN CLASSE *PRINCESSE DE PIERRE* PRINTEMPS 25

Cette forme courte, conte contemporain autour du harcèlement, tirée d'un texte de Pauline Peyrade est destinée à jouer au sein des collèges et lycées du territoire.

### Résidence *Rouge dents*

10 → 14 FÉV

Cette pièce de Pauline Peyrade, inspirée du conte *Les souliers rouges*, déploie le paysage mental d'une lycéenne qui vient de s'offrir une paire rutilante de baskets rouges, et espère ainsi correspondre aux canons de la mode en vigueur dans son établissement scolaire. Deux voix s'opposent en elle. La première, celle des injonctions extérieures, la pousse à calquer son apparence sur celle des images de magazines. La deuxième, plus intime, l'invite à explorer sa sauvagerie comme force de résistance... Au plateau, une circassienne et une comédienne incarneront cette bataille au sein d'un corps qui cherche à se découvrir dans son authenticité.

### ● ÉTAPE DE TRAVAIL

VEN 14 FÉV | 17H30

(Gratuit sur réservation)

# Autour des spectacles

Vivez des moments conviviaux et enrichissants !  
Au programme : ateliers, apéritifs musicaux, rencontres, bords de scène radiophoniques, projections...

## Rencontres

Vous aimez échanger, débattre autour des spectacles ?  
Des rencontres avec les équipes artistiques sont organisées lors de certaines représentations et résidences.

### Nouveauté:

Deux bords de scène radiophoniques sont proposés. Laissez-vous tenter par l'expérience !

VEN 27 SEPT | 17H30

Autour de *Nous ne sommes pas des animaux*

→ voir p. 48 | **Étape de travail** 🏠

VEN 25 OCT | 17H30

Autour de *Les enfants*

→ voir p. 49 | **Étape de travail** 🏠

MER 11 DÉC

À l'issue de la représentation

Autour de *Bakébé*

→ voir p. 16 | **Bord de scène radiophonique** 🎧  
Radio Léo

MER 05 FÉV

À l'issue de la représentation

Autour de *Les enfants*

→ voir p. 27 | **Bord de scène radiophonique** 🎧  
Radio Léo

VEN 14 FÉV | 17H30

Autour de *Rouge dents*

→ voir p. 50 | **Étape de travail** 🏠

JEU 27 FÉV

À l'issue de la représentation

Autour de *L'illusion comique*

→ voir p. 28 | **Bord de scène**

JEU 03 AVR

À l'issue de la représentation

Autour de *Le misanthrope*

→ voir p. 34 | **Bord de scène**

JEU 24 AVR

À l'issue de la représentation

Autour de *4211 km*

→ voir p. 35 | **Bord de scène**

## Partenariat Radio Léo 🎧

La radio du collège Léo Lagrange de Charleville-Mézières s'est transformée en Classe à Horaires Aménagés arts et techniques de la création Radiophonique (CHAR), une première en France ! En amont ou à l'issue de certains spectacles, les élèves réalisent des interviews, des bords de scène avec les compagnies et vous tendent le micro ! Retrouvez toutes les émissions sur le site : <https://radioleo08000.wixsite.com/website>.



# Ateliers de pratique

LUN 28 → JEU 31 OCT

10H → 12H | danseurs débutants

📍 MJC Calonne

14H → 16H | danseurs confirmés

📍 MCL Ma bohème

Autour du spectacle *Via Injabulo* → voir p. 11

**STAGE DE PANTSULA** avec Buru Mohlabane, directeur du projet *Via Injabulo*. Un atelier d'initiation pour tous ceux qui, avertis ou non, veulent découvrir la discipline !

Restitution prévue en première partie du spectacle.

**En partenariat avec** la MJC Calonne de Sedan et la MCL Ma Bohème. Gratuit sur réservation auprès de la MJC CALONNE

MER 06 NOV

18H → 20H | 📍 Foyer du TCM

Autour du spectacle *Via Injabulo* → voir p. 11

## ATELIER DE PANTSULA ADOS / ADULTES DÉBUTANTS

«Pantsula» signifie en zoulou «waddling like a duck», «se dandinant comme un canard». Comme le hip-hop aux Etats-Unis ou en Europe, le pantsula est une danse issue de la rue mais aussi un style de vie recouvrant mode, musique, codes gestuels et parler. Venez vous initier à cette pratique avec Buru Mohlabane, directeur du projet *Via Injabulo*.

Gratuit sur réservation



MER 04 DÉC

10H → 12H | 📍 Foyer du TCM

Autour du spectacle *Basketteuses de Bamako*

→ voir p. 15

## ATELIER JONGLAGE PARENT / ENFANT

+7 ANS 👨👩👧👦

Découvrez la pratique de Thomas Guérineau au moyen de manipulations d'objets simples et accessibles: une balle, un sac plastique... En effet, tout ce qui l'entoure l'inspire et devient source de jeu, de manipulation. S'exercer à l'art du jonglage, c'est d'abord une question de corps et c'est pour tout le monde ! Confirmé ou débutant, Thomas vous guide à partir de ce que vous êtes, ce dont vous avez envie. Un moment ludique à partager en famille.

Gratuit sur réservation

MER 29 JAN → DIM 02 FÉV

Autour de *Plein sens* ! → voir p. 23

Programme détaillé dans le dépliant *Plein Sens* ! (sortie prévue en janvier 2025): ateliers, expositions...

**En partenariat avec** le réseau des Médiathèques Communautaires, la Micro-Folie Ronde Couture, Radio Léo...

SAM 01 FÉV

16H30 → 18H30 | 📍 Foyer du TCM

Autour du spectacle *Héritage - DJ Show Set*

→ voir p. 26

## ATELIER PARENT / ENFANT +7 ANS

Passez derrière les platines et découvrez l'univers du mixage et de la musique électronique !

Gratuit sur réservation

# Pauses musicales

## ● APÉRITIFS MUSICAUX

Pour le bonheur de nos petites oreilles, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Charleville-Mézières, présente trois introductions musicales au foyer du théâtre en lien avec certains spectacles :

📍 Foyer du TCM

Gratuit sur réservation



## ● DJ SET

Place à un DJ set endiablé !

📍 Foyer du TCM

Gratuit sur réservation

MER 9 OCT | 19H15

Autour de *Un jour tout s'illuminera* → voir p. 7

«Un voyage dans l'univers des films policiers»

JEU 16 JAN | 19H15

Autour de *Subjectif Lune* → voir p. 20

«Un voyage musical dans l'espace»

JEU 24 AVR | 19H15

Autour de *4211 km* → voir p. 35

«La Perse, terre de légende de l'Iran»

MER 13 NOV

À l'issue de la représentation

Autour du spectacle *Via Injabulo* → voir p. 11

Prolongez la soirée avec un DJ-set animé

par la compagnie *Via Katilehong*.

Tout public

# Projections

Le Cinéma Métropolis et le TCM s'associent de nouveau. De la scène à l'écran, il n'y a qu'un pas !  
📍 Cinéma Métropolis

Réservations auprès du Cinéma Métropolis  
Tarifs en vigueur Cinéma Métropolis

JEU 10 OCT | 19H30

Autour de *Un jour tout s'illuminera* → voir p. 7

## PROJECTION DU FILM **ROUBAIX, UNE LUMIÈRE** d'A. Desplechin

Le spectacle *Un jour tout s'illuminera* et le film *Roubaix, une lumière* sont tous deux inspirés d'un fait divers et du documentaire «Roubaix commissariat central, affaires courantes». À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

MER 02 AVR | 19H30

Autour du spectacle *Le misanthrope* → voir p. 34

Dialogue entre théâtre et cinéma

(film en cours de sélection)

# Expositions

JEU 28 NOV → VEN 06 DÉC

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *Basketteuses de Bamako*

→ voir p. 15

## ZOOM SUR LE BASKET FÉMININ

Entrée libre

LUN 16 → VEN 20 DÉC

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *Géométrie variable*

→ voir p. 17

## « FAKE NEWS: ART, FICTION, MENSONGE »

En partenariat avec Canopé | Entrée libre



LUN 27 JAN → DIM 02 FÉV

📍 Hall du TCM

DANS LE CADRE DE PLEIN SENS !

Habillage du hall pour l'occasion... Ouvrez l'œil !

→ voir p. 23

VEN 31 JAN → SAM 01 FÉV

📍 MCL Ma Bohème

DANS LE CADRE DE PLEIN SENS !

Autour du spectacle *Air(e)s de couleurs (bleu)*

→ voir p. 26

## « LES LIVRES, C'EST BON POUR LES BÉBÉS. »

Conçue comme un espace de jeu et de lecture, cette exposition invite à partager le plaisir des livres et de la lecture.

En partenariat avec Charlevill'lecture

Entrée libre

MER 19 → VEN 28 MARS

📍 Hall du TCM

Autour du spectacle *Farben*

→ voir p. 33

## « LES GRANDES SCIENTIFIQUES DE L'HISTOIRE »

En partenariat avec la Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité Grand Est  
Entrée libre

# Impromptus

Cette année, les élèves de 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du collège Scaroni de Charleville-Mézières présentent des lectures en lien avec des spectacles. Restez aux aguets !

JEU 27 FÉV

En amont de la représentation

Autour de *L'illusion comique* → voir p. 28

MAR 06 MAI

En amont de la représentation

Autour de *Élémentaire* → voir p. 38

# Pour aller plus loin...

Que vous soyez en groupe (comités d'entreprises, associations, étudiants, ...), porteurs de projets dans le champ social, socioculturel ou socio-éducatif, n'hésitez pas à contacter Marilou Combaud-Larrieu, chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle pour envisager un parcours autour de la programmation du TCM et vous réserver un accueil personnalisé.

**Contact:** [marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr) - 03 24 32 44 43



## ● PRÉSENTATION DE LA SAISON À DOMICILE

Pour un groupe minimum de 10 personnes avec possibilité de bénéficier du tarif réduit 1 lors de la réservation de spectacles.

## ● VISITE DU TCM

Comment se passe l'accueil d'une compagnie au TCM ? Comment sont configurés les espaces ? Venez découvrir les coulisses du Théâtre et en apprendre plus sur les métiers du spectacle vivant.

## ● RESSOURCES

### MÉDIATHÈQUE VOYELLES

Vous souhaitez préparer votre venue ? Prolonger le spectacle ? Retrouvez tous les deux mois, au 1<sup>er</sup> étage de la médiathèque Voyelles, les ouvrages sélectionnés avec soin en lien avec la programmation.

### BIBLIOTHÈQUE DU TCM

Grâce au don du réseau Canopé, le TCM met à votre disposition un fonds de documents dont des textes de théâtre. Pour découvrir la liste des ouvrages disponibles, rendez-vous sur le site [www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr) (démarches en ligne).



## ● AVEC LES SCOLAIRES

### DEMANDEZ LA BROCHURE ACCOMPAGNATEURS !

La «Brochure Accompagnateurs Saison 24/25» regroupe les spectacles proposés dès la petite enfance, en temps scolaire et hors temps scolaire, ainsi que les thématiques, pistes pédagogiques et ressources. Cet outil indispensable est disponible au Théâtre ainsi qu'en version numérique sur le site: [www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr)

### SERVICE ÉDUCATIF

Le service éducatif du TCM vous accompagne dans la venue de vos élèves au Théâtre. Fayçal Abderrezek, professeur missionné, réalise des dossiers pédagogiques à destination des enseignants du premier comme du second degré, pour faciliter l'accès à la programmation.

### SENSIBILISATION AU SPECTACLE

Le TCM développe des actions d'éducation artistique et culturelle en direction du public scolaire, de la maternelle à l'université. Des rencontres avec les artistes, visites guidées du théâtre, ateliers, actions de médiation sont organisés afin de permettre d'appréhender au mieux le spectacle vivant.

### LES TRAVERSÉES

Afin de proposer à vos élèves des parcours plus conséquents, des traversées culturelles avec plusieurs partenaires sont organisées autour de certains spectacles. Ainsi, vous pourrez coupler atelier Micro-Folie, sortie au cinéma ou intervention de Canopé avec votre spectacle au TCM...

## PROJETS ARTISTIQUES GLOBALISÉS

Des PAG (coordonnés par le Département des Ardennes en lien avec la DRAC et l'Éducation nationale), à destination des écoles primaires ainsi qu'une résidence de médiation en établissement scolaire sont envisagés sur cette saison. Ces projets permettent d'allier expérience de spectateur et pratique artistique grâce à une dizaine d'heures d'ateliers ou une centaine d'heures d'immersion avec les compagnies programmées. Autour de:

- **Monsieur O**, Sylvain Julien
- **Câlins, cailloux et coquelicots**, Compagnie Linfraviolet
- **Mille secrets de poussins**, Collectif Quatre Ailes

## PARTENARIAT MICRO FOLIE / CIE ÉCRASER DES MOUCHES

Le dispositif Micro-Folie de Charleville-Mézières avec le soutien de la Cité Éducative Ronde Couture, propose, d'avril à juin 2025, un temps fort d'actions culturelles sur le thème du développement durable au sein du quartier de la Ronde Couture. L'idée est de faciliter une prise de conscience collective en faveur de l'environnement et de la protection de la biodiversité. Suite au succès d'un premier partenariat en 2021, un projet artistique avec la compagnie Écraser des mouches à destination de collégiens est imaginé autour de la Fast-Fashion. Ce sera l'occasion pour les élèves de découvrir le travail d'écriture et de jeu ainsi qu'une pièce de théâtre au TCM.

## PARTENARIAT CONCERTS DE POCHE

Autour du concert du Quatuor Magenta, des ateliers longue durée seront menés sur les quartiers Ronde-Couture / Manchester. En complément, plusieurs ateliers de médiation musicale seront proposés en amont du concert à Charleville-Mézières.

## ● PARTENAIRE SOLIDAIRE CULTURES DU CŒUR

Le TCM est partenaire solidaire de Cultures du Cœur Champagne-Ardenne, association favorisant l'accès des personnes en situation de précarité économique et/ou sociale aux activités culturelles, sportives et de loisirs. Le théâtre met à disposition des invitations aux spectacles et ouvre ses portes pour des chemins de découverte, des visites, des ateliers, des présentations de saison...



# Autres rendez-vous

proposés au TCM par des partenaires locaux professionnels ou amateurs. C'est aussi ça le TCM...

## Septembre

SAM 14  
SEPT | 20H

**PIÈCE DE THÉÂTRE**  
*Le crabe dans tous ses états*

Compagnie **T'en pincas pour moi**

## Octobre

SAM 05  
OCT | 20H

**CONCERT**

Association **Polyphonia**

## Novembre

SAM 30 NOV

**CONCOURS DE DANSE**

École de danse **Arduinna**

## Décembre

SAM 07  
DÉC | 16H

**CONCERT GOSPEL**

Ville de **Charleville-Mézières**

## Janvier

SAM 11  
JAN | 20H

**CONCERT**

Rotary Club **Charleville**

## Février

VEN 07  
FÉV | 20H

**GALA DE DANSE**

**Les Studios MZ**

## Mars

SAM 15  
MARS | 18H

**CONCERT**

**Orchestre d'Harmonie**  
de la ville Charleville-Mézières

## Mai

SAM 03 MAI

**CONCERT EUROSYPHO**

**Trio Élégiacque**  
Ville de Charleville-Mézières

SAM 24 MAI

**GALA DE DANSE**

École de danse **Arduinna**

## Juin

JEU 19 JUIN

**SPECTACLE DE FIN D'ANNEE**

Collège **Scamaroni**

SAM 28 JUIN

**GALA DE DANSE**

**Groupe Artistique Arthur Rimbaud**

Sous réserve de modifications. Programme non exhaustif.

# Quand et comment réserver ?

La vente des abonnements et des places à l'unité débute en ligne dès le mercredi 19 juin 2024 et sur place à la billetterie dès le lundi 24 juin 2024.

## EN LIGNE

Sur le site de la Ville de Charleville-Mézières: [www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr) | Démarches en ligne

## À LA BILLETTERIE

TCM – Théâtre de Charleville-Mézières  
Place du théâtre - 08000 Charleville-Mézières

## AUX HORAIRES SUIVANTS :

Du lundi au vendredi de 13H30 à 18H30  
et 30 minutes avant chaque représentation | 1H30 avant la représentation le samedi  
Fermeture de la billetterie pendant les vacances scolaires (du 15 juillet au 30 août, du 28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, du 23 décembre au 3 janvier, du 17 au 21 février, du 14 au 18 avril)

@ PAR COURRIEL : [billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr)

☎ PAR TÉLÉPHONE : 03 24 32 44 50

✉ PAR COURRIER : Place du Théâtre - BP 490 08109 Charleville-Mézières Cedex  
Merci de joindre une enveloppe timbrée au tarif en vigueur pour l'envoi des billets.

# Comment régler ?

En espèces, carte bancaire (à la billetterie, en ligne et par téléphone), chèque bancaire à l'ordre du TCM, chèques-vacances, chèques loisirs CAF, chèques culture UP, carte Jeun'est, Pass Culture, chèques culture CDO8

# Comment venir ?

● **EN VOITURE** : 50 minutes depuis Reims, 30 minutes depuis Rethel, 20 minutes depuis Sedan  
Parkings proches : parking Bourbon, parking place Nevers, parking Jean-Baptiste Clément

● **EN TRAIN** : 10 minutes à pied depuis la gare

● **EN BUS DE VILLE** (jusqu'à 20 h 30) : Arrêts Sévigné, Macé, Métropolis, Nevers

# Vous avez encore des questions ?

## ● COMMENT SE PASSE LA RÉSERVATION ?

En cas de réservation par téléphone ou par mail, le règlement est à transmettre sous 48 h. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les places sont nominatives et les demandes sont traitées par ordre d'arrivée, cachet de la poste faisant foi dans la limite des places disponibles.

## ● SI LE SPECTACLE AFFICHE COMPLET, EST-CE QUE JE PEUX QUAND MÊME AVOIR UN BILLET ?

Dans ce cas, nous établissons une liste d'attente à l'accueil du théâtre. Inscrivez-vous et tentez votre chance. Nous pouvons vous satisfaire jusqu'au dernier moment.

## ● OÙ PUIS-JE TROUVER MON BILLET ACHÉTÉ EN LIGNE ?

Les achats de billets sur le site internet de la Ville de Charleville-Mézières sont disponibles en ligne sur l'espace client depuis lequel vous avez effectué l'achat. Vous pourrez les présenter sur votre mobile le soir du spectacle. Nous vous recommandons de les télécharger sur votre mobile directement après l'achat afin de les retrouver facilement. Lors de l'achat, vous pouvez aussi opter pour le retrait de vos billets à la billetterie du TCM. Pour les tarifs réduits, un justificatif peut être demandé lors de l'entrée en salle. En cas de non-présentation, le tarif plein sera appliqué sur place.

## ● LES PLACES SONT-ELLES NUMÉROTÉES ?

Le placement est non-numéroté et soumis aux indications des ouvriers. Le placement est effectué en fonction du moment d'arrivée.

## ● À QUELLE HEURE OUVRENT LES PORTES ?

Les portes ouvrent 30 minutes avant l'heure du spectacle. C'est l'occasion de retirer vos billets si vous avez choisi le retrait en billetterie ou d'acheter vos billets si vous n'avez pas réservé et s'il reste de la place le jour J.

## ● ET SI JE SUIS EN RETARD ?

Les spectacles commencent à l'heure précise indiquée sur le billet d'entrée. Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'entrée des retardataires dans la salle est soumise aux exigences du déroulement du spectacle. L'entrée pourra, selon les conditions du spectacle, vous être refusée.

## ● PUIS-JE ME FAIRE REMBOURSER MON BILLET ?

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle. Pour les abonnés en cas d'indisponibilité, vous avez la possibilité d'échanger en amont votre billet pour un autre spectacle de même tarif et

pas encore inclus dans l'abonnement (dans la limite des places disponibles).

## ● L'ENTRÉE EN SALLE, ÇA SE PASSE COMMENT ?

L'équipe d'accueil du TCM vous invite à entrer dès que les équipes artistiques et techniques sont prêtes et procède au contrôle des billets. Valises, objets encombrants, boissons et nourriture ne sont pas acceptés en salle.

## ● ET PENDANT LE SPECTACLE ?

Je peux rêver, m'ennuyer, pleurer, détester, rire... Par contre, je ne peux pas manger, boire, téléphoner, enregistrer, filmer, ni photographier. Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation, car tout son ou lumière dérange à la fois les artistes et les autres spectateurs. La durée des spectacles indiquée dans la brochure est une durée estimée.

## ● QUE SE PASSE-T-IL AU FOYER ?

Cet espace du théâtre situé au premier étage offre la possibilité de partager un moment convivial et d'échange en compagnie de l'équipe du théâtre et des artistes. Il accueille notamment les apéritifs musicaux et des ateliers.

## ● JE SUIS EN SITUATION DE HANDICAP ET JE SOUHAITE VENIR AU TCM !



Si vous rencontrez des soucis de mobilité, de vue ou d'audition, merci d'en informer la billetterie afin de vous orienter au mieux dès la réservation et vous réserver un accueil adapté le moment venu.

## ● C'EST QUOI ACCEO ?

C'est un outil qui permet d'accueillir au guichet ou par téléphone les usagers sourds et malentendants ainsi que des usagers entendants non francophones. Le service est accessible jusque 17h30 en semaine à la billetterie. Avec l'application, vous pouvez accéder, à distance et en temps réel, à une plateforme d'opérateurs spécialisés avec la possibilité d'activer trois modes de communication : visio-interprétation en langues des signes française (LSF), transcription instantanée de la parole (TIP), Langue française Parlée Complétée (LfPC)

## ● À QUOI SERT LA BOUCLE MAGNÉTIQUE ?

Afin de favoriser l'inclusion des personnes malentendantes, ce système installé dans la grande salle permet de transmettre des sons directement à un appareil auditif. Si le spectateur n'est pas appareillé, un casque sera fourni. Pour les spectateurs qui souhaitent utiliser ce dispositif, merci d'en faire la demande auprès de la billetterie le soir du spectacle.

# Je m'abonne !

## ● ABONNEMENT JEUNE:

**2 spectacles** ou + dont 1 au tarif B

Réservé aux - 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires RSA

## ● ABONNEMENT DÉCOUVERTE:

**4 spectacles** dont 2 au tarif B

## ● ABONNEMENT FIDÉLITÉ:

**de 5 à 9 spectacles**

→ Pour 5 ou 6 spectacles:

3 spectacles minimum au tarif B

→ Pour 7, 8 ou 9 spectacles:

4 spectacles minimum au tarif B

## ● ABONNEMENT PASSION:

**10 spectacles** au choix ou + en A et/ou B

# Pourquoi s'abonner ?

## ● AVANTAGES

→ **Tarif privilégié** sur l'ensemble de la saison

→ **Tarif réduit 1** appliqué pour toute place supplémentaire hors abonnement pour vous et un accompagnateur sur chaque spectacle

→ **Échange possible** de votre billet pour un autre spectacle de la même catégorie en cas d'empêchement

→ **Tarif privilégié chez nos partenaires:** tarif adhérent chez Charleville Action Jazz, tarif réduit au Théâtre Louis-Jouvet de Rethel, tarif abonné au Centre culturel de Nouzonville, tarif réduit à la MJC Calonne de Sedan, tarif réduit pour certains spectacles associatifs ayant lieu au TCM

# Carte cadeau

**Envie de faire plaisir et d'offrir une place de spectacle ?**

Rendez-vous à la billetterie pour obtenir un bon cadeau du montant que vous souhaitez.

# Tarifs

PLACES À L'UNITÉ					
TARIFS	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT 1	TARIF RÉDUIT 2	TARIF RÉDUIT 3	TARIF SCOLAIRES
A	26 €	23 €	16 €		8 €
B	21 €	18 €	13 €		8 €
C	8 €	7 €		6 €	
D	5 €				
E	12 €	10 €		8 €	
F	10 € (avec ou sans navette)				

ABONNEMENTS				
TARIFS	ABONNEMENT DÉCOUVERTE	ABONNEMENT FIDÉLITÉ	ABONNEMENT PASSION	ABONNEMENT JEUNE
A	19 €	17 €	15 €	10 €
B	15 €	13 €	11 €	10 €

## ● TARIF RÉDUIT 1

→ Abonnés, groupes de 10 personnes minimum, famille nombreuse, adhérents / abonnés des partenaires culturels (Charleville Action Jazz, Théâtre Louis-Jouvet de Rethel, Centre culturel de Nouzonville, MJC Calonne de Sedan sur présentation de justificatif), adhérents CE / détenteurs de la Carte Moisson (sous réserve d'une convention de partenariat avec le TCM)

## ● TARIF RÉDUIT 2

→ - 26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap bénéficiaires de l'AAH, carte d'invalidité et un accompagnateur, bénéficiaires RSA, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif, moins de 6 mois)

## ● TARIF RÉDUIT 3

→ - 12 ans

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Lorsque vous participez à un atelier en lien avec un spectacle (tarifs A et B), vous bénéficiez d'un tarif à 8€ pour la représentation.

# Spectacles par catégorie

CATÉGORIES TARIFAIRES	SPECTACLES
A	Aymeric Lompret – Yolo Via Injabulo Les gros patinent bien Martin Luminet & Cali Subjectif Lune Mondial placard Kintsugi Le misanthrope 4211 km Heka
B	Un jour tout silluminera L'affolement des biches Matthieu Saglio Quartet Basketteuses de Bamako Géométrie variable Les portraits (intégrale) Les enfants L'illusion comique Bõnanza Farben Élémentaire Hourvari Fabrice Martinez – Stev'in my mind
C	Bakéé Norman, c'est comme normal à une lettre près
D	Mille secrets de poussins Câlins, cailloux et coquelicots Air(e)s de couleurs (bleu) Les graines oubliées Héritage DJ Show Set
E	Éric Cantona – Cantona sings Éric Nous ne sommes pas des animaux Quatuor Magenta
F	Franito
GRATUIT	Reflot

# Formulaire d'abonnement

L'abonnement est nominatif.

## ● ABONNÉ 1 & 2 (SI VOUS AVEZ LA MÊME ADRESSE)

M.  Mme Nom ..... Prénom .....

Année de naissance ..... Profession\* .....

M.  Mme Nom ..... Prénom .....

Année de naissance ..... Profession\* .....

Adresse .....

Code postal ..... Commune .....

Tél ..... Mobile .....

Courriel .....

## ● ABONNÉ 2 & 4 (SI VOUS AVEZ UNE ADRESSE DIFFÉRENTE)

M.  Mme Nom ..... Prénom .....

Année de naissance ..... Profession\* .....

M.  Mme Nom ..... Prénom .....

Année de naissance ..... Profession\* .....

Adresse .....

Code postal ..... Commune .....

Tél ..... Mobile .....

Courriel .....

\* Indiquez le numéro correspondant à votre catégorie socio-professionnelle (facultatif):

- |             |               |                   |                       |            |
|-------------|---------------|-------------------|-----------------------|------------|
| 1. Artisan  | 2. Commerçant | 3. Prof. Libérale | 4. Cadre              | 5. Employé |
| 6. Retraité | 7. Enseignant | 8. Étudiant       | 9. Demandeur d'emploi | 10. Autre  |

## ● ABONNÉ JEUNE (SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIF)

Enfant: Nom ..... Prénom .....

Année de naissance .....

Adulte: Nom ..... Prénom .....

Année de naissance .....

Adresse .....

Code postal ..... Commune .....

Tél ..... Mobile .....

Courriel .....

OUI, J'accepte de recevoir la newsletter mensuelle du Théâtre de Charleville-Mézières.

Les informations recueillies feront l'objet d'un traitement afin de mettre en place votre abonnement et afin de vous contacter en cas de problème. Elles serviront également à vous communiquer ponctuellement des informations sur la programmation. Elles seront destinées uniquement au service du Théâtre de la Ville de Charleville-Mézières. Elles seront mises à jour chaque saison. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978, vous pouvez exercer vos droits d'accès et de rectification en vous adressant à dpo@ardenne-metropole.fr ou DPO - Mairie de Charleville-Mézières - Service JURA - Place du Théâtre - 08000 Charleville-Mézières. Les utilisateurs peuvent également introduire une réclamation auprès de la CNIL sur le site de la CNIL: <https://www.cnil.fr>

	ABONNEMENT										HORS ABONNEMENT EN +		
	SPECTACLES	TARIFS	DATES	HORAIRES	NB DE PLACES	DECOUVERTE 4 SPECTACLES	FIDELITE DE 5 A 9 SPECTACLES	PASSION 10 SPECTACLES ET +	JEUNE 2 SPECTACLES ET +	TARIF REDUIT 1	TARIF REDUIT 2 ET 3	TOTAL	
OCT	Aymeric Lompret - Yolo	A	JEU 03	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
	Un jour tout silluminera	B	MER 09	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
NOV	L'affolement des biches	B	JEU 07	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Via Injabulo	A	MER 13	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
	Les gros patinent bien	A	JEU 21	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
DÉC	Matthieu Seglio quartet	B	MER 27	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Basketteuses de Bamako	B	MER 04	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Géométrie variable	B	MAR 17	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Martin Luminet / Cali	A	MAR 07	19H30	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
JAN	Subjectif Lune	A	JEU 16	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
	Les portraits (intégrale)	B	SAM 18	17H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
FÉV	Mondial placard	A	JEU 23	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
	Les enfants	B	MER 05	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	L'illusion comique	B	JEU 27	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
MARS	Bónanza	B	MER 12	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Kintsugi	A	MAR 18	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
AVR	Farben	B	JEU 27	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....	
	Le misanthrope	A	JEU 03	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
	4211 km	A	JEU 24	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
					TOTAL PLACES :	.....							
					TOTAL PLACES :	.....							



MAY	Élémentaire	B	MAR 06	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....
	Hourvari	B	MER 14	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....
			JEU 15	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....
	Fabrice Martinez	B	MAR 20	20H	.....	15€ x .....	13€ x .....	11€ x .....	10€ x .....	18€ x .....	13€ x .....	.....
Heka	A	VEN 30	20H	.....	19€ x .....	17€ x .....	15€ x .....	10€ x .....	23€ x .....	16€ x .....	.....	
					TOTAL PLACES :	.....						
					TOTAL PLACES :	.....						

	HORS ABONNEMENT									
	SPECTACLES	TARIFS	DATES	HORAIRES (A COCHER)	NB DE PLACES	TARIF PLEIN	TARIF 1/2	TARIF 3	TOTAL	
AUTRES SPECTACLES	Éric Cantona - Cartona sings Éric	E	JEU 17 OCT	20H	.....	12€ x .....	10€ x .....	8€ x .....	.....	
	Nous ne sommes pas des animaux	E	MER 19 MARS	17H30	.....	12€ x .....	10€ x .....	8€ x .....	.....	
	Quatuor Magenta	E	MAR 29 AVR	20H	.....	12€ x .....	10€ x .....	8€ x .....	.....	
	Franto	F	DIM 04 MAI	◦ 15H départ en bus ◦ 16H à Rethel	.....	.....	10€ x .....	10€ x .....	.....	
JEUNE PUBLIC	Mille secrets de poussins	D	MER 20 NOV	16H30	.....	.....	5€ x .....	.....	.....	
	Bakébé	C	MER 11 DEC	17H30	.....	8€ x .....	7€ x .....	6€ x .....	.....	
	Câlins, cailloux et coquelicots	D	MER 29 JAN	◦ 14H30 ◦ 16H30	.....	.....	5€ x .....	.....	.....	
	Air'ois de couleurs (bleu)		SAM 01 FÉV	◦ 9H30 ◦ 11H	.....	.....	5€ x .....	.....	.....	
	Les graines oubliées	D	SAM 01 FÉV	15H	.....	.....	5€ x .....	.....	.....	
	Héritage - Dj Show Set		DIM 02 FÉV	15H	.....	.....	5€ x .....	.....	.....	
	Norman, c'est comme normal à une lettre près	C	VEN 07 MARS	18H30	.....	8€ x .....	7€ x .....	6€ x .....	.....	
						TOTAL PLACES :	.....			
					TOTAL PLACES :	.....				

# Équipe

## DIRECTRICE:

**Anaïs Testart**

[theatre@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:theatre@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 52

## ADMINISTRATRICE:

**Nathalie Chrisment**

[nathalie.chrisment@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:nathalie.chrisment@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 46

## CHARGÉE DE COMMUNICATION:

**Lucie Druhen**

[lucie.druhen@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:lucie.druhen@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 52

## STAGIAIRE:

**Ondine Taillefert**

participation à la rédaction de la brochure

## CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET DE L'ACTION CULTURELLE:

**Marilou Combaud-Larrieu**

[marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:marilou.combaud-larrieu@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 43

## RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF:

**Fayçal Abderrezek**

[faycal.abderrezek@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:faycal.abderrezek@mairie-charlevillemezieres.fr)

## CHARGÉES DE BILLETTERIE:

**Anastasia Granata / Sylvie Vandersyppe**

[billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:billetterie.theatre@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 50

## DIRECTEUR TECHNIQUE:

**Christophe Gueuret**

[christophe.gueuret@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:christophe.gueuret@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 53

## RÉGISSEUR LUMIÈRES:

**Franck Cachard**

[franck.cachard@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:franck.cachard@mairie-charlevillemezieres.fr)

03 24 32 44 53

## TECHNICIENS:

**Christopher Didier**

**Jean-Charles Prun**

**Lucas Ait Madi (en alternance)**

## CHARGÉE DE L'ENTRETIEN / ACCUEIL COMPAGNIES:

**Laurence Dardenne**

## AINSI QUE LES OUVREURS ET LES INTERMITTENTS.

## + d'infos sur le TCM

✉ NEWSLETTER SUR INSCRIPTION  
[theatre@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:theatre@mairie-charlevillemezieres.fr)

[www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr)

📘 TCM - Théâtre  
de Charleville-Mézières

📷 @tcm\_charleville

# Remerciements à nos partenaires



## PARTENAIRES HÉBERGEMENT

## PARTENAIRES MÉDIA

## Comment devenir mécène ?

Entreprises ou particuliers, devenez mécènes du TCM afin de soutenir son projet culturel et artistique.

### Pour une entreprise, devenir mécène du TCM est l'occasion de:

- rapprocher votre entreprise du monde artistique,
- s'associer à un lieu de diffusion et de création artistiques ouvert sur le monde,
- créer des passerelles entre la culture et les habitants,
- soutenir au plus près la vie artistique locale,
- rendre l'art et la culture accessibles à tous.

### ● VOS AVANTAGES:

La loi 2003-709 du 1<sup>er</sup> août 2003 tend à encourager les actions de mécénat des entreprises et des particuliers. Elle permet d'obtenir une réduction d'impôt de 60% du

montant du don, dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires. À titre d'exemple, un don de 8 000 € coûte réellement 3 200 € à votre entreprise (4 800 € de réduction fiscale). En échange de votre don, le TCM vous propose différentes formules pour prendre part à la vie artistique du lieu.

### ● POUR UN PARTICULIER:

Grâce à un dispositif fiscal du 1<sup>er</sup> janvier 2008, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Graphisme: Atelier Pangram – Livia Marchand & Margot Nolin  
Impression: Nord Imprim

Licences entrepreneur de spectacles: n°1 L-R-22-7380 / n°2 L-R-22-7383 / n°3 L-R-22-8590



TCM  
THÉÂTRE  
CHARLEVILLE  
MÉZIÈRES

Place du théâtre  
08000 Charleville-Mézières  
0324324450

[www.charleville-mezieres.fr](http://www.charleville-mezieres.fr)

Ville de  Charleville  
Mézières